

# Guide thématique des sources d'archives privées inventoriées par Génériques

## L'immigration à Paris (1930-2008)



### Collection Guides des Archives Collection Guides des archives privées de l'immigration Privées de l'Immigration

GENÉRIQUES  
SYNTHÈSE

- mars 2009 -

Génériques – 34 rue de Cîteaux – 75 012 PARIS

Tél. : 01 49 28 57 75 – Fax : 01 49 28 09 30

Site Internet : [www.generiques.org](http://www.generiques.org)



## **Présentation de Génériques**

### **Création**

L'association Génériques a été créée en 1987 avec pour objectif d'entreprendre et de soutenir toute action permettant d'améliorer la connaissance des phénomènes migratoires en France et dans le monde par des activités tant scientifiques que culturelles.

### **Les archives au cœur du métier de Génériques**

Particulièrement sensible à la question de la préservation des archives, Génériques s'est attachée depuis près de vingt ans, à inventorier et à rendre accessibles les sources d'archives publiques sur les étrangers en France. Cette action s'est concrétisée par la publication de l'ouvrage *Les Étrangers en France – Guide des sources d'archives publiques et privées – XIXe-XXe siècles*. Cet ouvrage a fait l'objet d'une mise en ligne sous forme de base de données, permettant une recherche multicritères.

Dans cette même perspective, l'association œuvre pour la sauvegarde et la préservation des archives privées (associations, syndicats, militants...) de l'immigration et leur mise à disposition auprès de tous publics. Cette activité passe par la réalisation de l'inventaire des fonds, en lien étroit avec leurs détenteurs, et par un encouragement à leur dépôt dans les services publics d'archives appropriés.

### **Préserver les archives privées de l'immigration**

L'association Génériques a entrepris, auprès des détenteurs d'archives privées de l'immigration, un programme de sauvegarde, de préservation, d'inventaire et de valorisation de leurs fonds d'archives et ce, afin de montrer l'apport des étrangers à l'histoire culturelle, politique, économique et sociale de la France.

Cette action fait partie intégrante des missions que s'est donné Génériques, à savoir la préservation des archives privées et la valorisation de l'histoire et de la mémoire de l'immigration en France, et procède d'un double constat :

- l'expérience de Génériques, au niveau national et européen, a montré qu'il est urgent de faire ce travail de sensibilisation auprès des détenteurs d'archives privées ; ces dernières se caractérisent, en effet, par leur grande diversité mais aussi par les périls qui les menacent (manque de place, mauvaises conditions de conservation, dispersion des fonds, disparition des organismes détenteurs...);
- l'histoire de l'immigration, en dépit des publications de grande qualité sur le sujet, comporte encore de multiples richesses inexploitées ou méconnues, particulièrement pour la seconde moitié du XXe siècle. Ainsi, Génériques a l'ambition d'encourager les travaux scientifiques en facilitant l'accès des chercheurs à ces fonds et leur diffusion auprès d'un large public.

Dans ce cadre, Génériques a lancé vendredi 19 octobre 2007 le "programme de dépôt de fonds d'archives privées de l'immigration dans les centres publics de conservation du patrimoine". Cette campagne est le fruit d'une étroite collaboration, engagée depuis plusieurs années pour la préservation, l'inventaire et la valorisation des archives privées de l'immigration, entre, d'une part, la direction des Archives de France et son réseau et, d'autre part, Génériques et les détenteurs d'archives privées.

## **La revue *Migrance***

D'autre part, Génériques édite la revue *Migrance*, première revue européenne spécialisée dans l'histoire de l'immigration. À raison de deux numéros par an, elle aborde cette histoire à la fois sous l'angle d'un pays européen spécifique (« Luxembourg : histoires croisées des migrations », « Le Portugal entre émigration et immigration »...) et selon des axes thématiques divers (« La participation des étrangers aux combats pour la libération de la France », « Histoire et archives des migrations en France et en Europe »...).

## **Le site Internet**

En outre, le site Internet de Génériques propose de nombreuses informations scientifiques et culturelles liées à l'histoire de l'immigration. Ainsi, plusieurs bases de données permettent d'effectuer des recherches sur les affiches et journaux de l'immigration, sur les sources d'archives sur les étrangers en France ou sur des notices biographiques d'étrangers ayant séjourné en France. Il propose aussi des informations sur des ouvrages traitant de l'histoire de l'immigration, sur des manifestations culturelles en cours et présente les actes de plusieurs colloques organisés par l'association.



## **Présentation des producteurs**

### **Les acteurs privés parisiens de l'immigration**

Le patrimoine d'archives privées provient aussi bien d'organismes d'hébergement, de structures d'accueil et de solidarité, d'associations communautaires, de services culturels et de syndicats que d'individus : particuliers, militants ou encore chercheurs...

Ces archives constituent de nouvelles sources originales pour l'histoire des migrations et permettent également de reconstituer certains mouvements de l'immigration dont le patrimoine est aujourd'hui dispersé ou disparu.



## Présentation des fonds d'archives

### État des fonds privés parisiens

Ce guide recense les fonds d'archives privées dont le lieu de conservation est situé à Paris et qui ont été inventoriés par Génériques.

Pas moins de 37 fonds font l'objet d'une notice descriptive dans ce guide ce qui représente un métrage d'environ 830 m.l.

Le patrimoine ainsi décrit couvre l'ensemble du XX<sup>e</sup> siècle. Les fonds les plus anciens remontent, en effet, parfois aux années 1930 et 1940. Mais c'est surtout la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle qui est la période la plus représentée et, notamment, depuis les années 1980.

Pour chaque fonds, une notice présente les caractéristiques générales correspondant, en quelques sortes, à la fiche d'identité du fonds ce qui permettra au public de s'orienter dans sa recherche et de pouvoir les consulter. Les informations figurant dans chaque notice sont les suivantes :

- présentation du producteur (historique/biographie, champs d'action...),
- présentation du fonds (contenu/thèmes, typologie et langues des documents, intérêt pour l'histoire de l'immigration...),
- importance matérielle (nombre d'articles, de cartons ou métrage linéaire),
- dates extrêmes (date du document le plus ancien et date la plus récente),
- instrument de recherche (état sommaire du fonds, répertoire détaillé...),
- sources complémentaires,
- lieu de conservation,
- modalités pratiques de consultation (coordonnées, contacts, autorisation, rendez-vous...).

Pour plus de détail sur le contenu des fonds, il convient de se reporter aux instruments de recherche élaborés par Génériques<sup>1</sup>.

Pour avoir accès aux fonds et consulter les documents, il convient généralement de nous contacter afin que nous puissions vous orienter ; les fonds n'étant pas tous conservés à Génériques ou dans un centre de conservation du patrimoine mais encore beaucoup chez les détenteurs.

Bien évidemment, ce guide ne prétend pas être exhaustif puisque bien d'autres fonds que ceux y sont décrits peuvent avoir trait à l'histoire de l'immigration parisienne.

Pour en prendre connaissance, il faut se reporter aux sources complémentaires citées à la fin du présent guide puis au [catalogue Magellan](#) sur notre site Internet.

---

<sup>1</sup> Se reporter au site Internet de Génériques et plus particulièrement à la rubrique '[archives privées](#)' du catalogue Magellan.

# État des fonds d'archives privées de l'immigration parisienne

(1930-2008)

## Sommaire

➤ <b>Fonds de familles et particuliers.....</b>	<b>8</b>
SAAD ABSSI.....	8
ABDELMALEK SAYAD.....	8
ABDALLAH ZNIBER.....	9
AHMED ET SIMONE OTHMANI.....	9
➤ <b>Fonds d'érudits, de collectionneurs &amp; de journalistes.....</b>	<b>11</b>
OLIVIER AUBERT.....	11
BÉATRICE BONNEAU.....	11
KATIA SCIFO.....	12
➤ <b>Églises et organismes culturels.....</b>	<b>13</b>
DIOCÈSE DE PARIS.....	13
SERVICE DES COMMUNAUTÉS ÉTRANGÈRES ET DES PRÊTRES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS.....	13
SERVICE « VICARIAT DE LA SOLIDARITÉ ».....	13
➤ <b>Fonds d'associations, de collectifs et de fondations.....</b>	<b>15</b>
ASSEMBLÉE CITOYENNE DES ORIGINAIRES DE TURQUIE (ACORT).....	15
ASSISTANCE MORALE ET AIDE AUX NORD-AFRICAINS (AMANA).....	15
ASSOCIATION DE CULTURE BERBÈRE (ACB).....	16
ASSOCIATION FRANCO-CHINOISE PIERRE DUCERF.....	17
ASSOCIATION DE PARENTS D'ÉLÈVES ET DE FAMILLES ESPAGNOLES (APAFE).....	17
ASSOCIATION DE PARENTS D'ENFANTS HANDICAPÉS ESPAGNOLS (APFMEEF).....	18
ASSOCIATION DES TRAVAILLEURS MAGHRÉBINS DE FRANCE (ATMF).....	18
ASSOCIATION DES TUNISIENS EN FRANCE (ATF).....	19
ASSOCIATION POUR L'ENSEIGNEMENT ET LA FORMATION DES TRAVAILLEURS IMMIGRÉS ET DE LEURS	

<b>FAMILLES, à PARIS (AEFTI 75).....</b>	<b>19</b>
<b>ASSOCIATION SOCIO-CULTURELLE DES ASTURIÉS À PARIS (ASCAP).....</b>	<b>20</b>
<b>CASA REGIONAL VALENCIANA DE PARIS .....</b>	<b>21</b>
<b>CENTRE FRANCE-ASIE.....</b>	<b>21</b>
<b>CENTRE POUR LA COMMUNICATION ET LA FORMATION DANS L'ESPACE LOCAL (CCFEL).....</b>	<b>22</b>
<b>CIMADE – SERVICE ECUMÉNIQUE D'ENTRAIDE.....</b>	<b>22</b>
<b>COLLECTIF DES ACCIDENTÉS DU TRAVAIL, HANDICAPÉS ET RETRAITÉS POUR L'ÉGALITÉ DES DROITS (CATRED).....</b>	<b>23</b>
<b>COMITÉ NATIONAL POUR LES MUSULMANS FRANÇAIS (CNMF).....</b>	<b>23</b>
<b>COMITÉ DE LIAISON POUR LA PROMOTION DES MIGRANTS ET DES PUBLICS EN DIFFICULTÉ D'INSERTION (CLP).....</b>	<b>24</b>
<b>COORDINATION DES COLLECTIVITÉS PORTUGAISES EN FRANCE (CCPF).....</b>	<b>25</b>
<b>COORDINATION POUR LE DROIT DES ÉTRANGERS À VIVRE EN FAMILLE.....</b>	<b>26</b>
<b>ÉLELE – MIGRATIONS ET CULTURES DE TURQUIE.....</b>	<b>26</b>
<b>FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS DE SOLIDARITÉ AVEC LES TRAVAILLEURS IMMIGRÉS (FASTI).....</b>	<b>27</b>
<b>FÉDÉRATION DES TUNISIENS POUR UNE CITOYENNETÉ DES DEUX RIVES (FTCR).....</b>	<b>27</b>
<b>INTERACTION FRANCE-PORTUGAL (IFP).....</b>	<b>28</b>
<b>MAISON DES FEMMES DE PARIS .....</b>	<b>28</b>
<b>SERVICE SOCIAL D'AIDE AUX ÉMIGRANTS (SSAE).....</b>	<b>29</b>
<b>TAMAZGHA.....</b>	<b>30</b>
<b>TROISIÈME COLLECTIF DE SANS-PAPIERS.....</b>	<b>31</b>

# État des fonds d'archives privées de l'immigration parisienne inventoriés par Génériques

(1930-2008)

## Corps du guide

### ➤ Fonds de familles et particuliers

#### SAAD ABSSI

**Présentation du producteur** Saad Abssi, né à la fin des années 1920 dans le sud algérien et aujourd'hui installé à Gennevilliers, se consacre désormais au mouvement associatif local, à la présidence de Solidarité algérienne en Europe, au dialogue islamo-chrétien et à la solidarité internationale.

**Présentation du fonds** Le fonds se compose d'archives et de documentation sur : le dialogue islamo-chrétien (association Approches 92) ; l'action des associations et collectifs de solidarité dans le nord des Hauts-de-Seine ; l'immigration, les droits de l'Homme et la solidarité internationale, majoritairement en lien avec les pays des migrants ou avec le monde arabomusulman.

**Importance matérielle** 21 articles.

**Dates extrêmes** 1982-2003.

**Niveau de description** Fonds.

**Observations** Documents en français et en arabe.

**Instrument(s) de recherche** P. Veglia. *Répertoire numérique détaillé*, Paris : Génériques, 2007.

**Lieu de conservation** Génériques (Paris).

**Modalité(s) d'entrée** Dépôt.

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

#### ABDELMALEK SAYAD

**Présentation du producteur** Abdelmalek Sayad (1933-1998), sociologue, directeur de recherche au CNRS.

**Présentation du fonds** Le fonds est constitué des notes, des retranscriptions d'entretien et des travaux de recherche, des écrits, des cours, des enquêtes sociologiques et dossiers thématiques élaborés par Abdelmalek Sayad, tout au long de sa carrière de sociologue de l'immigration et d'enseignant. Il se compose également de correspondance échangée avec des chercheurs, des étudiants, des universités, des groupes et centres de recherche, en France comme à l'étranger. Une volumineuse documentation complète le fonds des papiers originaux.

**Intérêt du fonds** Le fonds présente de nombreux documents sur la Région parisienne : registres de logeurs de la commune de Puteaux ; enquêtes sociales, notamment sur les Algériens ; fiches des

victimes d'agressions racistes dans les années 1967-1973 ; dossiers sur les OS aux usines Renault à Boulogne-Billancourt ; notes et documentation sur les bidonvilles, en particulier celui de Nanterre ; correspondance avec des associations de l'immigration basées en Région parisienne...

**Importance matérielle** 30 ml.

**Dates extrêmes** Années 1940-2000.

**Instrument(s) de recherche** P. Veglia et V. Beaujouan. *Récolement*, Paris : Génériques, 2005 (mis à jour en mars 2009).

**Lieu de conservation** Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI, Paris).

**Modalité(s) d'entrée** Dépôt (2006).

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter la CNHI (293 avenue Daumesnil - 75012 Paris ; tél. : 01 53 59 58 60 ; courriel : [info@histoire-immigration.fr](mailto:info@histoire-immigration.fr)).

## ABDALLAH ZNIBER

**Présentation du producteur** Né en 1949 à Salé (Maroc), Abdallah Zniber vit aujourd'hui en France. Successivement responsable du service formation à la FASTI à Paris (1977-1983), délégué général adjoint du CLAP à Paris (1984-1987), chargé de mission au Centre de documentation culturelle de l'Association des travailleurs marocains de France à Paris (1990-1991), agent de développement social à l'ADES (1992), il participe à la vie de nombreuses associations (ATMF, CAIF, CAIE, Fonda...) et continue à s'intéresser aux questions marocaines.

**Présentation du fonds** Le fonds se compose d'archives et de documentation sur l'immigration et les associations de soutien aux immigrés, les Marocains en France, le développement local, la formation, les droits de l'homme. La majorité des documents se rapporte à la Région parisienne et au Maghreb.

**Importance matérielle** 59 articles.

**Dates extrêmes** 1972-1993.

**Niveau de description** Fonds.

**Observations** Documents en français et en arabe.

**Instrument(s) de recherche** P. Veglia. *Récolement*, Paris : Génériques, 2009 (fonds en cours de classement).

**Lieu de conservation** Génériques (Paris).

**Modalité(s) d'entrée** Dépôt.

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

## AHMED ET SIMONE OTHMANI

**Présentation du producteur** Ahmed Othmani est né en 1943 dans une famille de nomades du sud de la Tunisie. Il arrive à Tunis à l'Indépendance pour y faire ses études et découvre la « solitude des grandes villes ». Après la steppe et la ville, après le collège et l'université où il milite dans l'extrême gauche, il connaît la brutalité des prisons où il passe, au total, plus de dix ans. Membre du Groupe d'études et d'action socialiste tunisien (GEAST), plus connu sous le nom de sa revue Perspectives, Ahmed Othmani fait partie, à la fin des années 1960, des dirigeants de la contestation étudiante. En découvrant l'univers carcéral, il découvre aussi « une autre façon de militer, qui n'était pas directement politique » : le combat pour la défense des droits de l'homme. Adopté en 1971 par

la section française d'Amnesty International comme premier prisonnier d'opinion, il rejoint AI dès sa sortie de prison en 1979 et reprend ses études à Paris. En 1981, il crée avec son épouse la section tunisienne d'AI, la première dans le monde arabe. En 1984, il est responsable, à Londres, du développement d'AI au Maghreb et au Moyen-Orient. En 1989, il fonde, avec d'autres, une nouvelle ONG composée d'experts et baptisée Penal reform international dans le but d'améliorer les systèmes judiciaires et carcéraux dans le monde. Ahmed Othmani est décédé accidentellement en décembre 2004 au Maroc.

Simone Othmani est née en 1938, en Tunisie. Au début des années 1960, elle termine ses études scientifiques à Paris et devient enseignante en physique et chimie en Tunisie. Parallèlement, elle milite dans l'Union Générale des Étudiants de Tunisie (UGET) et à l'Union Nationale des Femmes de Tunisie (UNFT) puis devient très proche des militants du Groupe d'Études et d'Action Socialiste Tunisien (GEAST). A nouveau à Paris entre 1967 et 1970, elle est victime, à partir de 1968, d'une série de mesures arbitraires en même temps qu'Ahmed Ben Othman et de centaines de militants politiques tunisiens. Expulsée de Tunisie, en 1968, puis condamnée par contumace, elle est à nouveau expulsée vers la France en février 1972 où elle s'engage dans la lutte contre la répression en Tunisie et participe à tous les comités de défense qui se sont constitués à Paris entre 1968 et 1978. Durant l'été 1979, la majorité des prisonniers politiques et syndicalistes sont libérés. Aujourd'hui encore, elle participe au Comité pour le Respect des Libertés et des Droits de l'Homme en Tunisie et milite à Amnesty International.

**Présentation du fonds** Le fonds témoigne, d'une part, des activités des différents courants de l'opposition tunisienne qu'elle soit politique ou syndicale ou issue du mouvement étudiant et, d'autre part, de leurs relations avec les mouvements français ou internationaux. En France, l'action des différents comités de défense des détenus d'opinion tunisiens et de lutte pour les droits de l'homme est également bien renseignée. Enfin, les événements de la scène tunisienne et mondiale, mais aussi de la vie militante de Simone Lellouche et Ahmed Othmani trouvent également un écho dans ce fonds.

**Importance matérielle** 57 articles soit 5,7 m.l.

**Dates extrêmes** 1963-2007.

**Instrument(s) de recherche** V. Beaujouan. *Répertoire numérique détaillé*, Génériques, 2006 (mis à jour et complété par T. Sagatni, 2008).

**Niveau de description** Fonds.

**Observations** Documents en français et en arabe.

**Lieu de conservation** Génériques (Paris)(Fonds en cours de dépôt à la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine – BDIC).

**Modalité(s) d'entrée** Dépôt.

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

## ➤ Fonds d'érudits, de collectionneurs & de journalistes

### OLIVIER AUBERT

**Présentation du producteur** Olivier Aubert est photographe-reporter et journaliste indépendant. « Photographe parfois reporter, je vis avec des appareils photographiques depuis une vingtaine d'années. Je les utilise pour réaliser des reportages, séries, images à ce jour dans une trentaine de pays dont de nombreux en Afrique et Asie. Je travaille actuellement à transférer l'ensemble de mes reportages et série dans les archives du réseau "Picturetank" que je viens de rejoindre. A part ça je continue à faire des photographies et j'ai publié des reportages, enquêtes, portraits rédactionnels et/ou photographiques dans une vingtaine de journaux français ou étrangers, exposé notamment au Parlement de Strasbourg, à l'Assemblée Nationale et dans une trentaine de villes françaises. Certaines de mes photographies ou de mes séries/reportages font désormais partie des collections de la galerie Le Lieu à Lorient, de la Cité Nationale de l'Immigration, du Musée d'Histoire Contemporaine »<sup>2</sup>.

**Présentation et intérêt du fonds** Suite à un reportage photo à la maison d'arrêt de la Santé en 1990, son travail s'oriente en grande partie sur l'immigration. Auteur de nombreux articles sur l'immigration chinoise, le fonds d'O. Aubert se compose principalement de photos et de documentation sur la communauté chinoise, tant en France qu'à l'étranger (Europe, Afrique, Pays de l'Est, ...). Nous avons mis en exergue uniquement les aspects de son travail concernant les étrangers en France et dans le monde, ce qui concerne au total huit cartons de documentation et plusieurs centaines de photos.

**Importance matérielle** 8 cartons et plusieurs centaines de photos / 2 m.l.

**Dates extrêmes** 1990-2000 (ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** V. Beaujouan. *État du fonds*, Paris : Génériques, 2005.

**Lieu de conservation** O. Aubert (Paris).

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter O. Aubert (86 rue de Bagnolet 75020 Paris ; Tél. : 01 43 72 27 60 ; Courriel : [Aubert@aubertolivier.org](mailto:Aubert@aubertolivier.org) ; Site : <http://www.aubertolivier.org>).

### BÉATRICE BONNEAU

**Présentation du producteur** Béatrice Bonneau, militante à la Ligue communiste révolutionnaire (LCR).

**Présentation et intérêt du fonds** Le fonds est composé de coupures de presse sur l'immigration provenant en majorité du *Monde* et de *Libération*, mais aussi de journaux d'extrême gauche (*Rouge*) ou d'associations (MRAP, SOS Racisme...) Outre ces dossiers de presse, les classeurs et les cartons contiennent des tracts, des brochures, des revues (originales ou photocopiées), des courriers, des textes législatifs (extraits du *Journal Officiel*, *LAMY droit de l'immigration*, etc.), ainsi que des documents produits par diverses associations (bulletins d'information, rapports d'activité, etc.) relatifs à l'immigration.

**Importance matérielle** 8 ml (68 classeurs et 4 cartons).

2 Voir son site Internet (avril 2009) : <http://www.aubertolivier.org>

**Dates extrêmes** 1972-2001.

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** V. Beaujouan. *Inventaire*, Paris : Génériques.

**Lieu de conservation** Génériques (Paris).

**Modalité(s) d'entrée** Dépôt.

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

## KATIA SCIFO

**Présentation du producteur** Katia Scifo est née en 1971 à Chamalières dans le Puy de Dôme. Fille de parents d'origine étrangère, de mère allemande et de père Cairote. Elle a suivi des études en faculté d'Histoire à Clermont-Ferrand jusqu'en Maîtrise, avant de les terminer en 2000, par un Dea en Histoire des Sciences à l'Ehess Paris. Après avoir œuvré 4 années, pour des historiens étrangers, dans les archives en tant que free lance, elle a commencé à travailler dans le domaine de la radio. Bénévole dans un premier temps, elle s'est auto-formée au montage, au mixage et à l'interview. A partir de 2005, elle a produit des reportages pour la banque de programmes Epra, qui distribue auprès de quelques 120 radios associatives.

**Présentation et intérêt du fonds** Le fonds de Katia Scifo comprend 55 émissions enregistrées pour la radio (reportages, interviews) auprès de 38 particuliers ou organismes, entre 2005 et 2006. Deux types d'émissions sont représentés : d'un côté, les Epra, Échanges et productions radiophoniques Groupement d'intérêt Public favorisant l'intégration en France des populations issues de l'immigration et la lutte contre les discriminations. De l'autre côté, une émission hebdomadaire de 2003 à fin 2007 qui, en 2005, a pris le nom de *Vigilants Ensemble*. Cette dernière laissait la parole à des personnes engagées et éloignées du discours dominant ambiant ou bien à des actions militantes.

La collecte des émissions concernant l'immigration regroupe des paroles d'universitaires, des témoignages personnels et des reportages plus « militants » concernant particulièrement la question des papiers et donc des sans papiers, la politique d'immigration française et internationale.

**Importance matérielle** 55 enregistrements audio (mp3).

**Dates extrêmes** 2005-2006 (ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** T. Sagatni, *Répertoire numérique détaillé*, Paris : Génériques, 2008.

**Lieu de conservation** Génériques (Paris).

**Modalité(s) de consultation** Sur rendez-vous. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

## ➤ Églises et organismes culturels

### DIOCÈSE DE PARIS

**Archives historiques** Les Archives historiques conservent les archives du diocèse de Paris depuis 1802 jusqu'à nos jours (fonds des archevêques, des vicaires généraux, de l'administration diocésaine, des œuvres, archives paroissiales – à l'exception des registres de catholicité, quelques fonds iconographiques : portraits des évêques et archevêques de Paris, églises parisiennes, images pieuses, plans de Paris, quelques plans d'églises). Elles ne conservent pas d'archives de l'Ancien-Régime en raison des confiscations révolutionnaires (1789), manques que peut pallier la Bibliothèque (20 000 volumes) consacrée à l'histoire religieuse de Paris et à l'histoire religieuse générale

**Lieu de conservation** Archives historiques du diocèse de Paris (Paris).

**Modalité(s) de consultation** Directeur : Abbé Philippe PLOIX, Bibliothécaire : Vincent THAUZIES (adresse : 4 rue de l'Asile Popincourt 75011 Paris, Tél. : 01 43 14 34 25, courriel : [ahistoriques@diocese-paris.net](mailto:ahistoriques@diocese-paris.net)).

### Service des communautés étrangères et des prêtres étudiants étrangers

**Présentation de l'organisme** Ce service a repris, en 1998, les activités pastorales du Service inter diocésain pour les travailleurs immigrés qui a cessé toute activité à cette date. Les actions sociales du SITI ont été attribuées au Service Vicariat Solidarité.

**Présentation du fonds** Les archives sont pour l'instant conservées dans les bureaux du service mais devraient à terme intégrer les Archives historiques de l'archevêché de Paris.

**Dates extrêmes** 1964 à nos jours.

**Niveau de description** Dossier.

**Instrument(s) de recherche** Les archives courantes ne sont pas dotées d'instruments de recherche.

**Lieu de conservation** Service des communautés étrangères et des prêtres étudiants étrangers du diocèse de Paris (Paris).

**Modalité(s) de consultation** Uniquement sur demande écrite.

### Service « Vicariat de la solidarité »

**Présentation de l'organisme** Le « Vicariat de la Solidarité » est un service diocésain créé en 2001 à partir de services préexistants (notamment le Service inter diocésain pour les travailleurs immigrés) avec pour mission de participer aux actions de solidarité dans le diocèse et d'en assurer la coordination.

**Présentation du fonds** Les fonds se composent des archives du Vicariat de la solidarité depuis sa création et de quelques documents plus anciens (en particulier du SITI).

**Importance matérielle** Les archives représentent près de 80 cartons (y compris de la documentation mélangée aux archives), 2 meubles de classeurs suspendus (environ 6 mètres linéaires de classeurs), 4 albums de diapositives et photographies, 6 cassettes vidéo.

**Dates extrêmes** Années 1960 à nos jours.

**Niveau de description** Dossier.

**Instrument(s) de recherche** *Récolement*, Paris : Génériques, 2003.

**Lieu de conservation Service** Vicariat de la solidarité du diocèse de Paris (Paris).

**Modalité(s) de consultation** Uniquement sur demande écrite. Service «Vicariat de la solidarité» du diocèse de Paris (Église catholique – Diocèse de Paris, 5 rue de Belzunce – 75 010 Paris ; tél. : 01 55 07 55 66 ; courriel : [vicariat.solidarite@diocese-paris.net](mailto:vicariat.solidarite@diocese-paris.net)).

## ➤ Fonds d'associations, de collectifs et de fondations

### ASSEMBLÉE CITOYENNE DES ORIGINAIRES DE TURQUIE (ACORT)

**Présentation de l'organisme** L'ACORT, anciennement l'ATT (Association des Travailleurs de Turquie), a été fondée en octobre 1981. L'ATT s'était constituée à la suite des grèves de la faim des travailleurs de la confection en 1980. Cofondatrice du CAIF (conseil des associations immigrées en France) et de Mémoire fertile, l'ATT participe activement aux débats sur le droit de vote et sur le code de la nationalité. Aujourd'hui, l'ACORT est organisée en trois groupes de réflexion et d'action, destinés à favoriser les initiatives, notamment en direction des jeunes et des femmes : l'Union des parents d'élèves originaires de Turquie, les Femmes de Turquie et Arc-en-ciel, la voix des jeunes.

**Présentation et intérêt du fonds** Ce fonds restitue toute l'originalité de la composition de l'ACORT en commissions. Les archives permettent de suivre les activités et les réflexions au sein de l'association et de ses différentes commissions (jeunes, femmes...).

**Importance matérielle** 366 boîtes, classeurs et chemises, numérotés selon leur classement dans les armoires.

**Dates extrêmes** 1981 à nos jours (fonds ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** V. Beaujouan. *Répertoire méthodique*, Paris : Génériques, 2002.

**Lieu de conservation** Assemblée citoyenne des originaires de Turquie (ACORT) (39 bd de Magenta – 75 010 Paris).

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

### ASSISTANCE MORALE ET AIDE AUX NORD-AFRICAINS (AMANA)

**Présentation de l'organisme** L'Assistance morale et aide aux Nord-Africains (AMANA) est créée après-guerre à Paris à l'initiative des Pères Blancs d'Afrique du Nord. Elle fut notamment animée par le Père Ghys. Organisme de formation, de production et de diffusion des connaissances sur les migrants et l'immigration à l'origine, ces activités furent en partie reprises par l'Agence pour le développement des relations interculturelles (Adri) qui porta le projet aboutissant à la création de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI).

Malgré toutes ces limites, l'amplitude chronologique, la rareté de certains documents, le fait de trouver groupés nombre d'éléments difficilement trouvables, voire même la taxinomie adoptée, rendent ces dossiers documentaires utiles pour une première approche d'un sujet, pour tenter de compléter sa documentation ou pour élargir les vues au cours d'un travail déjà avancé.

**Présentation du fonds** L'ensemble est constitué de dossiers documentaires. Un dossier est le plus souvent constitué d'une revue de presse composée de coupures ou de copies de journaux. Elle est souvent complétée par des tracts et publications d'organismes en lien avec l'immigration, des publications et rapports officiels, de la littérature grise d'organisations publiques ou privées, ou encore de notes, d'autocollants, d'affiches, .... Parmi les journaux fournissant la revue de presse, et outre les revues spécialisées pour chaque thème (par exemple, sur la santé des migrants, la presse professionnelle des médecins est passée en revue) et les revues des organismes de soutiens aux

travailleurs immigrés, de syndicats et de bailleurs sociaux, nous pouvons citer les quelques titres suivants : Migration santé, Le Monde, Libération, Viva, Faim et soif des hommes, Actualités migrations, Actualités sociales, Le Matin, le Journal Officiel, Liaisons sociales, La Croix, Témoignage Chrétien, Jeunes Afriques, parfois Hommes et migrations. Bien sûr, cette liste n'est pas complète. Et nous ne pouvons pas assurer que ces titres aient été dépouillés systématiquement, pas même sur une période donnée.

**Importance matérielle** 8 m.l. (75 cartons).

**Dates extrêmes** 1952-1993 (clos).

**Niveau de description** Dossier.

**Instrument(s) de recherche** Q. Dupuis. [Répertoire méthodique](#), Paris : Génériques, 2007.

**Lieu de conservation** Génériques (Paris).

**Modalité(s) d'entrée** Dépôt.

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

## ASSOCIATION DE CULTURE BERBÈRE (ACB)

**Présentation de l'organisme** En 1978 sont créés les Ateliers de culture berbère. Occupant successivement plusieurs locaux dans le 20<sup>e</sup> arrondissement de Paris, les Ateliers proposent des activités de théâtre, de danse et des cours de langue berbère. La loi du 9 octobre 1981 permettant la création sans autorisation préfectorale préalable d'associations dirigées en droit ou en fait par des étrangers, les Ateliers se constituent en Association de culture berbère (ACB). Soucieuse d'accompagner l'installation des immigrés berbères en France, l'ACB propose à partir de 1984 des cours d'alphabétisation et de soutien scolaire et met en place une permanence sociale et juridique. En 1990, débutent les rencontres littéraires « l'ACB ouvre les guillemets », tous les premiers mercredis du mois. Aujourd'hui, le projet association de l'ACB s'articule autour de trois axes : le développement de la culture sous tous ses aspects (linguistique, littéraire, artistique...), l'encouragement à la création, la production et l'édition dans les domaines musical, théâtral, artistique, littéraire, linguistique, et l'information et l'aide à la communauté pour l'intégration dans la société française. À partir de 1984, l'ACB publie la revue *Tiddukla*, qui change de titres à plusieurs reprises pour devenir en 1997 *Actualités et culture berbères*.

**Présentation et intérêt du fonds** Reflet de la vie de l'association depuis sa constitution officielle en 1981, les archives relatives à la vie interne de l'association (procès-verbaux des assemblées générales et conseils d'administration, comptes rendus de réunions, etc.) sont peu nombreuses, contrairement à celles des activités culturelles, pierre angulaire de l'association. Afin d'appréhender la richesse de la vie artistique et littéraire berbère en France, le lecteur aura soin de consulter les dossiers documentaires composés de brochures et de « book » d'artistes, ainsi que les rapports d'activité de l'ACB.

**Importance matérielle** 15 ml.

**Dates extrêmes** 1981-2004 (fonds ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** V. Beaujouan. [Répertoire numérique détaillé](#), Paris : Génériques, 2005.

**Lieu de conservation** Association de culture berbère (ACB, Paris).

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter l'ACB (37 bis rue des Maronites - 75020 Paris ; tél. : 01 43 58 23 25 ; courriel : [contact@acbparis.org](mailto:contact@acbparis.org)).

## ASSOCIATION FRANCO-CHINOISE PIERRE DUCERF

**Présentation de l'organisme** L'association franco-chinoise Pierre Ducerf a été fondée en 1993 afin de créer des passerelles entre les populations chinoise et française en France. Les activités de l'association ont donc pour objectif de favoriser la rencontre et l'échange, à travers des actions franco-chinoises (cuisine chinoise, nouvel an chinois, calligraphie) et auprès des familles et des jeunes chinois (cours de langue et soutien scolaire, permanence juridique). Sensible aux difficultés rencontrées par les jeunes chinois de la deuxième génération, l'association organise pour eux des activités sportives et des ateliers informatiques.

**Présentation et intérêt du fonds** Outre les archives relatives à la vie interne de l'association (statuts, comptes rendus de réunions, comptabilité, activités...), le fonds comporte les archives de l'enquête « les modalités d'entrée des ressortissants chinois en France » commanditée en 2001 par la Direction de la Population et des Migrations ainsi que le lancement et la réalisation du programme communautaire européen Chinois d'Europe et Intégration (2002-2005).

**Importance matérielle** 5 ml.

**Dates extrêmes** 1993-2004 (fonds ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** Association Pierre-Ducerf et V. Beaujouan, *état sommaire*, Paris : Génériques, 2004 ; actualisation en ligne de l'*état sommaire* par Quentin Dupuis, Génériques, 2008.

**Lieu de conservation** Siège de l'association (Paris).

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation et rendez-vous auprès de l'association Pierre-Ducerf (29 rue Michel Le Comte - 75003 Paris ; tél. : 01 44 59 37 63 ; courriel : [pierre.ducerf@club-internet.fr](mailto:pierre.ducerf@club-internet.fr)).

## ASSOCIATION DE PARENTS D'ÉLÈVES ET DE FAMILLES ESPAGNOLES (APAFE)

**Présentation du producteur** L'association des parents d'élèves de familles espagnoles (APAFE) est une association fondée en 1976 et officiellement déclarée en 1981. Elle est implantée dans le quinzième arrondissement de Paris, à la maison paroissiale. Elle a pour objectif premier de permettre aux membres de l'association et leurs familles de faire face aux difficultés liées à l'émigration et à réussir, par la suite, leur intégration.

**Présentation du fonds** Les archives de l'APAFE sont rédigées en espagnol et en français et comprennent aussi bien des rapports et projets d'activités que des affiches, des notes, des factures et des tracts. Il concerne la vie interne de l'association, sa comptabilité, sa correspondance, ses relations avec la FACEEF et d'autres organismes et, enfin, ses activités.

**Importance matérielle** 4 ml.

**Dates extrêmes** 1976-2005 (ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** *Répertoire méthodique*, Paris : Génériques, 2006.

**Lieu de conservation** Siège de l'association (APAFE, Paris)

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation et rendez-vous auprès de l'APAFE (170 rue Lourmel - 75015 Paris).

## ASSOCIATION DE PARENTS D'ENFANTS HANDICAPÉS ESPAGNOLS (APFMEEF)

**Présentation du producteur** L'Asociación de padres de familias con hijos minusválidos españoles emigrantes en Francia (APFMEEF, association de parents d'enfants handicapés, appelée également « Minusválidos Paris ») a été créée en 1976 sous la présidence de Pilar Garcia, six ans avant la déclaration officielle qui eut lieu en mai 1982. Elle est aidée à ses débuts par l'association des pères de familles espagnols émigrés en France (APFEEF), et fonctionne grâce au porte-à-porte et aux rencontres faites dans les centres pour enfants handicapés. L'association se fixe comme objectif d'obtenir l'égalité des droits, aussi bien auprès de l'administration espagnole que française, pour les enfants handicapés issus de l'immigration. Un autre but premier de l'association est de sensibiliser les familles au handicap, de briser le silence et d'aider les parents et les familles de handicapés à assumer, sans culpabilité, la responsabilité qui leur incombe, dans le contexte particulier de l'émigration. L'association obtient en 1979 la création de deux classes complémentaires en espagnol. En effet, les descendants d'immigrés espagnols bénéficiaient déjà d'un apprentissage de la langue et de la culture d'origine, dans le cadre de l'ELCO (Enseignement des langues et cultures d'origine), mais il n'existait pas encore d'enseignement spécialisé. L'APFMEEF organise également des moments de rassemblements conviviaux (fêtes, sorties, repas) et elle tient ses membres informés de leurs droits, tout en s'impliquant dans les luttes pour la reconnaissance des droits des handicapés et des immigrés.

**Présentation du fonds** Le fonds d'archives de l'APFMEEF est composé d'une vingtaine de cartons et classeurs relatifs à sa vie interne, sa comptabilité, sa correspondance et ses activités qui permettent de retracer les évolutions de l'association depuis sa création jusqu'à aujourd'hui.

**Importance matérielle** 2 ml.

**Dates extrêmes** 1978-2005 (ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** V. Beaujouan. *Répertoire méthodique*, Paris : Génériques, 2006.

**Lieu de conservation** Siège de l'association (APFMEEF, Paris).

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation et rdv auprès de l'APFMEEF (8 rue de Nantes - 75018 Paris).

## ASSOCIATION DES TRAVAILLEURS MAGHRÉBINS DE FRANCE (ATMF)

**Présentation de l'organisme** L'Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF), à l'origine Association des travailleurs marocains de France, est née dans les années 1970 d'une scission avec l'Association des Marocains en France (AMF). Elle coordonne un ensemble de sections locales.

**Présentation et intérêt du fonds** Les archives de l'ATMF permettent de suivre l'évolution et les activités de l'association et mettent en perspective les débats qui la traversent comme ses rapports avec les autres organisations. De nombreux documents témoignent de sa participation au Conseil des associations d'immigrés en France (CAIF), puis la Coordination des associations démocratiques immigrées marocaines en Europe (CADIME) et le Forum des migrants de la communauté européenne. Ses activités reflètent la tension qui existe chez les immigrés entre ici et là-bas, entre le désir de retour "là-bas" et la réalité de l'enracinement "ici". L'ATMF conserve également des dossiers sur les différentes sections ou antennes permettant de saisir les diversités

locales.

**Importance matérielle** 27 ml.

**Dates extrêmes** Années 1960 à nos jours.

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** ATMF/Génériques. *Récolement en ligne*, 2005.

**Sources complémentaires** Voir aussi les fonds de l'Association des Marocains de France (AMF) et d'Abdallah Zniber.

**Lieu de conservation** Siège de l'association (ATMF, Paris) (Fonds en cours de dépôt aux Archives nationales).

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation et rendez-vous auprès de l'ATMF (10 rue Affre - 75018 Paris ; tél. : 01 42 55 91 82 ; courriel : [national@atmf.org](mailto:national@atmf.org)).

## ASSOCIATION DES TUNISIENS EN FRANCE (ATF)

**Présentation de l'organisme** L'ATF a pour objectif de "veiller aux intérêts matériels et moraux des Tunisiens en France, de sauvegarder leur identité culturelle et de créer pour eux en France une référence culturelle dont l'absence handicape l'épanouissement de leur personnalité" (statuts, 17 novembre 1981). Afin de mener à bien ses objectifs, l'ATF s'organise en fédération, elle se compose de 10 sections réparties dans 13 départements : en Région parisienne (Paris, Essonne et Seine-Saint-Denis) et en Rhône-Alpes (Isère et Haute-Savoie), en Gironde (ALIFS, association du lien interculturel familial et social), dans le Var (ATF-Var et Avenir sportif toulonnais), le Nord et le Bas-Rhin.

**Présentation et intérêt du fonds** Outre des documents relatifs à la vie interne de l'ATF et ses activités, le fonds contient de nombreux dossiers sur sa coopération avec le milieu associatif. L'ATF participe à la création du Conseil des associations d'immigrés en France (CAIF) et aux tentatives d'organisation des associations au niveau européen (Conseil des associations d'immigrés en Europe, Migreurope, Forum des migrants). D'autre part, le fonds comprend une importante documentation sur les actions de prévention/sensibilisation sur la santé (et notamment le Sida) mises en oeuvre par l'ATF en direction des populations immigrées.

**Importance matérielle** Plus de 36 m.l.

**Dates extrêmes** Années 1980 à nos jours.

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** V. Beaujouan. *Répertoire numérique détaillé*, Paris : Génériques [2003], mis à jour par T. Sagatni (2009).

**Sources complémentaires** Voir aussi le fonds de la Fédération des Tunisiens pour une citoyenneté des deux rives (FTCR).

**Lieu de conservation** Siège de l'association (ATF, Paris).

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

## ASSOCIATION POUR L'ENSEIGNEMENT ET LA FORMATION DES TRAVAILLEURS IMMIGRÉS ET DE LEURS FAMILLES, À PARIS (AEFTI 75)

**Présentation du producteur** L'AEFTI de Paris (association départementale pour l'enseignement et la formation des travailleurs immigrés et de leurs familles) a été mise en place en 1983 à

l'occasion d'un mouvement de décentralisation de la structure nationale qui a été créée en 1971.

Son but est de favoriser l'insertion sociale et professionnelle des populations immigrées ne maîtrisant pas la langue de la société d'accueil par la mise en œuvre de formations linguistiques, la maîtrise du français étant le moyen d'accès à l'autonomie dans la vie quotidienne, à l'emploi, à la qualification et à une position d'acteur dans la société.

Outre l'activité de formation l'AEFTI de Paris anime une action Petite Enfance (Halte Garderie) pouvant résoudre, d'une part, le problème de garde d'enfant que rencontrent certaines mères souhaitant suivre les cours et contribuer, d'autre part, au développement et à la socialisation du jeune enfant.

**Présentation et intérêt du fonds** Outre fournir une source pour écrire l'histoire de la structure militante et de la mise en œuvre des principes directeurs affichés, et au-delà de l'intérêt pour l'histoire de la formation, on trouvera notamment dans ce fonds un exemple de l'évolution des structures de soutien aux travailleurs immigrés et de leurs actions sur un temps longs au regard de l'histoire de l'immigration.

**Importance matérielle** 8,5 m.l. sur les 50 m.l. repérés.

**Dates extrêmes** 1971-2001 (ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** Q. Dupuis et T. Sagatni. *Répertoire méthodique*, Paris : Génériques, 2007.

**Lieu de conservation** Siège de l'association (AEFTI 75, Paris).

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter l'AEFTI 75 (231 rue de Belleville - 75019 Paris ; tél. : 01 48 03 83 00 ; site Internet : <http://www.aefiti.fr/>).

## ASSOCIATION SOCIO-CULTURELLE DES ASTURIES À PARIS (ASCAP)

**Présentation du producteur** Créée en 1996, à Paris, l'ASCAP est une association régionale relative à la Principauté des Asturies.

**Présentation et intérêt du fonds** Le fonds présente la vie de l'association dans son administration, son fonctionnement ainsi que ses activités depuis sa création en 1996. Classé jusqu'en 2005, le fonds reste ouvert aux accroissements et c'est ce qui constitue la part d'archives courantes. Particulièrement représentatives des fonds associatifs, les archives de l'ASCAP comprennent, outre les archives papiers, d'autres supports variés : tracts, affichettes, calendriers, autocollants, photographies (pour lesquelles un travail d'identification serait à effectuer), archives électroniques, t-shirts, verres à pied... Le corps de l'instrument de recherche se présente en deux parties, l'une sous forme de récolement présentant sommairement le fonds selon sa localisation matérielle et l'autre sous forme de répertoire dans lequel un classement intellectuel est intervenu. Faute de séances de travail suffisantes, les articles n'ont pu être cotés et leur description reste succincte voire lacunaire (notamment lorsqu'il s'agit d'indiquer les dates extrêmes des documents). Ce fonds d'archives permet d'avoir une vision assez homogène de la vie associative menée par l'ASCAP depuis sa création et ce, sur une période relativement continue. Cette caractéristique est d'autant plus importante, aujourd'hui, que l'ASCAP passe difficilement le cap de ses 30 ans et que se pose concrètement la question de la relève des jeunes générations.

**Importance matérielle** Env. 3 ml..

**Dates extrêmes** 1996-2007 (fonds ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** Q. Dupuis et T. Sagatni. *Répertoire numérique détaillé*,

Génériques, décembre 2007.

**Modalité(s) de consultation** Sur rendez-vous au siège de l'association avec la présidente de l'association, Pilar Garcia Fernandez.

**Lieu de conservation** Asociación socio cultural asturien en Paris (ASCAP) (14 rue Rouvet - 75019 Paris ; tél. : 01 40 05 06 15 ; courriel : [casturiasparis@yahoo.es](mailto:casturiasparis@yahoo.es)).

## CASA REGIONAL VALENCIANA DE PARIS

**Présentation du producteur** La Casa Regional Valenciana de Paris a été fondée en 1947 dans le but de faire connaître la culture de la région de Valence (Espagne). Elle promeut son folklore (costume, musique), sa gastronomie, sa langue et son art.

**Présentation du fonds** Le fonds est composé de pièces administratives (statuts, déclaration en préfecture...), de listes des membres de la direction de l'association et des adhérents, de la correspondance avec l'ambassade et le Consulat d'Espagne à Paris, avec la Generalitat de Valence et de divers courriers reçus, ainsi que de documents sur les activités de l'association.

**Importance matérielle** 4 ml.

**Dates extrêmes** 1980-2005 (fonds ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** Maria Amparo Peyro. *Récolement*, 2006.

**Lieu de conservation** Casa regional Valenciana de Paris (Paris).

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

## CENTRE FRANCE-ASIE

**Présentation du producteur** La création du Centre France-Asie par un père lazariste belge et un missionnaire de la Société des Missions étrangères de Paris remonte à 1919 sous le nom de « Foyer des étudiants chinois » puis, en 1922, de « Foyer des étudiants d'Extrême-Orient » puis, enfin de « Centre France-Asie », nom qu'on lui connaît depuis 1975. En 1937, l'association s'installe dans le quartier latin à Paris et y reste jusqu'à nos jours.

**Présentation du fonds** Les archives les plus anciennes conservées au siège datent de 1954 et se composent pour l'essentiel de dossiers d'étudiants, classés par pays d'origine. Outre ces 12 mètres linéaires de dossiers individuels, les archives comprennent également 9 mètres linéaires d'archives de fonctionnement dont les comptes rendus de réunions (assemblées générales, conseil d'administration, ...) et la comptabilité constituent l'essentiel. Les archives s'ordonnent en trois parties : Création et administration (1950-1999) ; Fonctionnement (1950-2000) et les activités (1974-2003).

Le fonds témoigne de la vitalité d'une association qui, en près de 90 ans d'existence, a su rester à la fois moderne et fidèle à l'esprit de ses fondateurs. De sa vocation assignée par les fondateurs, éducative et culturelle, l'association a su s'adapter aux nouvelles migrations en ajoutant à l'aide aux étudiants asiatiques, et non plus seulement chinois, l'alphabétisation des primo-arrivants, réfugiés ou non, la poursuite de l'aide aux élites de demain, aux boursiers et à tous ceux qui manifestent leur volonté de communiquer par l'apprentissage du français.

**Importance matérielle** env. 21 m.l.

**Dates extrêmes** 1950-2003 (ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** Virginie Beaujouan. *Récolement* et *répertoire méthodique* par (2005), revu et mis à jour par Tatiana Sagatni (2008).

**Lieu de conservation** Centre France-Asie (16 rue Royer-Collard – 75 005 Paris).

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

## **CENTRE POUR LA COMMUNICATION ET LA FORMATION DANS L'ESPACE LOCAL (CCFEL)**

**Présentation de l'organisme** Le Centre pour la communication et la formation dans l'espace local (CCFEL) est en 1988 par Karim Abboub, souvent décrit comme un « psychanalyste des banlieues ». L'équipe d'animateurs qu'il réunit se déplace dans les cités de Seine-saint-Denis grâce au « préserv'bus », afin de renouer le dialogue avec les toxicomanes.

**Présentation du fonds** Le fonds retrace l'histoire de l'association depuis sa création en 1988 jusqu'à sa disparition en 2003. Il se compose essentiellement de rapports d'activités et de dossiers documentaires constitués sur la toxicomanie et le Sida.

**Importance matérielle** 25 ml.

**Dates extrêmes** 1988-2003.

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** Répertoire méthodique (2005), *Répertoire numérique détaillé*, Paris : Génériques, mis à jour et complété, 2008.

**Lieu de conservation** Association Génériques (Paris) (Fonds en cours de dépôt aux AD93).

**Modalité(s) d'entrée** Dépôt.

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

## **CIMADE – SERVICE ŒCUMÉNIQUE D'ENTRAIDE**

**Présentation de l'organisme** Née au début de la Seconde Guerre mondiale, la Cimade est une association œcuménique d'entraide créée par des responsables de mouvements de jeunesse protestants afin de venir en aide aux évacués, réfugiés et regroupés dans des camps d'internement du sud de la France. Depuis, la Cimade poursuit ses activités d'accueil et de défense des droits des étrangers et de formation envers les migrants ; elle développe également des actions de solidarité internationale. Ses activités se répartissent en France en six grandes « régions », dont l'Ile-de-France. À ce jour, seules les archives concernant la Seconde Guerre mondiale, la réconciliation franco-allemande et la guerre d'Algérie ont fait l'objet d'un classement. Durant la guerre d'Algérie, la Cimade crée des postes à Marseille (en 1956), puis à Paris (en janvier 1960) afin de développer des actions de soutien aux Algériens résidant en France. À Paris, elle avait déjà créé un service nord-africain en 1959 qui effectuait des visites aux détenus des camps d'assignation à résidence et gérait des problèmes de logement et d'emplois. Le poste de Paris 14e-15e arrondissements avait pour mission de visiter les travailleurs immigrés isolés ou les familles vivant dans des logements exigus et insalubres, d'organiser des démarches en relation avec les services sociaux et des activités éducatives pour les enfants et les adultes.

**Présentation du fonds** Le fonds est composé d'archives, d'affiches, de photographies, de

vidéos, permettant de retracer les activités de la Cimade depuis sa création à nos jours.

**Dates extrêmes** Seconde Guerre mondiale à nos jours.

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** Pour la période de la Seconde Guerre mondiale et de la Guerre d'Algérie, voir l'[inventaire sommaire](#) réalisé par l'équipe de la Cimade et Génériques en 2005 (avant le dépôt à la BDIC).

**Sources complémentaires** Voir aussi la présentation des fonds de la BDIC.

**Lieux de conservation** Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC, Nanterre).

**Modalité(s) d'entrée** Dépôt à la BDIC.

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter la BDIC (6 allée de l'Université - 92001 Nanterre Cedex ; Tél. : 01 40 97 79 00 ; Courriel : [courrier@bdic.fr](mailto:courrier@bdic.fr)).

## COLLECTIF DES ACCIDENTÉS DU TRAVAIL, HANDICAPÉS ET RETRAITÉS POUR L'ÉGALITÉ DES DROITS (CATRED)

**Présentation de l'organisme** Le Collectif des accidentés du travail, handicapés et retraités pour l'égalité des droits (CATRED) a été fondé en 1985, « sur le vide juridique, né de la présence de travailleurs migrants sur le territoire français qui se trouvaient dans l'incapacité temporaire ou définitive de travailler (handicapés, invalides, chômeurs de longue durée...) » (source : « Des droits à votre portée », *CATRED*, octobre 2001). Les activités du CATRED s'orientent autour de deux axes principaux : d'une part, l'information et l'accompagnement des travailleurs accidentés du travail, handicapés, retraités et de leur famille afin de permettre l'accès aux droits, d'autre part un travail sur les jurisprudences afin de garantir une égalité des droits sans distinction de nationalité.

**Présentation et intérêt du fonds** Le fonds comprend essentiellement des dossiers individuels composés d'originaux ou de photocopies des papiers d'identité des usagers, des notifications des décisions du tribunal des affaires de sécurité sociale, de la correspondance échangée avec les caisses d'assurances sociales, tribunaux, etc. Les dossiers sont parfois partagés entre ceux « gagnés », pour les affaires résolues et dont le dossier devient inactif, et ceux « archivés », c'est-à-dire classés sans suite. Les dossiers des anciens combattants concernent principalement les demandes de « décrystallisation » et de revalorisation de la pension militaire d'invalidité. Il est également à signaler que, suite à la fermeture d'Accueil et promotion, une partie des dossiers individuels constitués par cette association par ont été rapatriés au CATRED à la fin des années 1990.

**Importance matérielle** 240 articles.

**Dates extrêmes** 1985-2005 (fonds ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** V. Beaujouan. [Répertoire méthodique](#), Paris : Génériques, 2005.

**Lieu de conservation** CATRED (Paris).

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter le CATRED.

## COMITÉ NATIONAL POUR LES MUSULMANS FRANÇAIS (CNMF)

**Présentation de l'organisme** Le CNMF, dit Comité Parodi du nom du vice-Président du Conseil d'État, « gaulliste historique » et ambassadeur de France, a été créé dès 1962 par d'anciens

officiers ayant servis en Algérie. Cette association POUR, et non DE musulmans français, orienta son action en direction des dirigeants français, politiques comme économiques. Le comité veillait à l'évolution et à l'application de la loi et des décisions gouvernementales. Il tentait de faire améliorer les conditions d'accueil dans les camps ou les hameaux de forestage, développait et gérait des réalisations de solidarité concrète comme ces camps « de transit » ou des internats pour les jeunes en difficulté scolaire. Le CNMF tentait également de faire évoluer des situations personnelles en intervenant auprès des pouvoirs publics à tous niveaux de l'appareil étatique. C'est par arrêté du ministère de l'Intérieur que sa mission sociale et éducative lui est confiée pour une vingtaine de département, qu'il l'exerce directement ou indirectement par l'intermédiaire d'associations locales qu'il habilite, à qui il redistribue ses subventions et dont il contrôle l'action. Le CNMF eut également des délégations en Province avec lesquelles il entretint des relations soutenues jusqu'au début des années 1980, date de leur autonomisation. Au cours des années 1990, l'activité du Comité semble se réduire progressivement. En début d'année 2007, le Comité est « mis en sommeil » par son Conseil d'administration et les derniers locaux vidés au 1<sup>er</sup> avril 2007.

**Présentation du fonds** Le fonds porte essentiellement sur le travail quotidien et administratif du CNMF, et peu sur les prises de décisions dont on perçoit surtout les conséquences pratiques. Logiquement, c'est la période suivant l'indépendance de l'Algérie jusqu'à ce qui semble être une départementalisation de l'encadrement étatique des Harkis qui est la mieux représentée ici. Outre les archives du CNMF, on trouve de rares documents témoignant d'autres aspects de la vie de son président André WORMSER comme sa participation à l'Alliance israélite universelle ou à Entreprendre en France.

**Intérêt du fonds** Par sa notoriété et celles de ses membres, par la nature et l'ampleur du travail accompli aussi bien en région parisienne qu'en Province, par sa position centrale dans l'aide et l'encadrement apportés aux musulmans français, ce fonds peut aider à la compréhension du traitement social spécifique mis en place pour les Harkis dans la France gaulliste en cours de décolonisation.

Ainsi, l'histoire de l'encadrement social de cette population par l'intermédiaire du milieu associatif, les modalités de sa filiation avec la situation coloniale ou encore la montée de la dimension mémorielle des revendications dans la société française pourraient trouver ici quelques matière à réflexion.

**Importance matérielle** 33 cartons de déménagement et un carton d'archives, soit environ 21 ml, avant tri et éliminations.

**Dates extrêmes** 1930, 1962-2007 (fonds clos).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** Quentin Dupuis. *Répertoire méthodique détaillé*, Paris : Génériques, août 2008.

**Lieu de conservation** Génériques (Paris) (Fonds en cours de dépôt aux Archives nationales).

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

## COMITÉ DE LIAISON POUR LA PROMOTION DES MIGRANTS ET DES PUBLICS EN DIFFICULTÉ D'INSERTION (CLP)

**Présentation de l'organisme** Créé en 1980, le Comité de liaison pour la promotion des migrants et des publics en difficulté d'insertion (CLP) est une association regroupant un réseau national de 80 organismes de formation.

**Importance matérielle** 120 ml.

**Dates extrêmes** Années 1980-1990 (fonds ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** V. Beaujouan. *Récolement*, Paris : Génériques. (Depuis le dépôt aux Archives départementales de Seine-Saint-Denis, en cours de classement).

**Présentation et intérêt du fonds** Les archives du CLP retracent l'histoire de la formation des migrants depuis la fin des années 1970 avec les premières rencontres inter-organisations (RIO) (Metz, 1976), où la question de l'alphabétisation était prédominante, jusqu'aux années 2000, où le concept de préformation des migrants a cédé la place à celui de la réinsertion et de l'aide aux publics en difficulté.

**Lieu de conservation** Archives départementales de Seine-Saint-Denis (Bobigny).

**Modalité(s) d'entrée** Dépôt en 2007 et pour une seconde partie, en 2009.

**Modalité(s) de consultation** Contacter les Archives départementales de Seine-Saint-Denis (18 avenue du Président Salvador-Allende – 93 006 Bobigny, Métro/Tramway : Pablo-Picasso ; ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 17 h et un samedi par mois de 9 h à 12 h 15 (sauf vacances scolaires, jours fériés et veilles de fêtes) ; tél. : 01.43.93.97.00. ; courriel : [dsa@cg93.fr](mailto:dsa@cg93.fr) ).

## COORDINATION DES COLLECTIVITÉS PORTUGAISES EN FRANCE (CCPF)

**Présentation de l'organisme** La Coordination des collectivités portugaises en France (Conselho da comunidade portuguesa de França, CCPF) est une association loi 1901 créée au début des années 1980 (J.O. du 12.09.1980 au Portugal et du 15.12.1982 en France) afin de rassembler les associations de Portugais en France. Elle est un collectif national regroupant près de 190 associations adhérentes sur tout le territoire français.

La CCPF est avant tout un centre d'accueil et de soutien aux associations. Elle apporte son aide aux dirigeants associatifs qui veulent monter et concevoir des projets, trouver des financements, établir des contacts avec d'autres associations, des artistes, des municipalités, des institutions... Les objectifs principaux de la CCPF sont de développer un réseau associatif, de contribuer à une meilleure insertion sociale des portugais en France, de promouvoir la langue et la culture portugaises en France et, enfin, de dynamiser des actions dans le domaine de la jeunesse.

Les archives du CCPF permettent donc de retracer la vie associative des Portugais de France.

**Présentation et intérêt du fonds** Le fonds du CCPF comprend une partie relative à son fonctionnement : comptabilité, relations avec les associations membres et correspondance. Le fonds comprend aussi une partie relative à ses activités comme par exemple : un festival de théâtre portugais (Festea), depuis 1992 ; des concours de projets de jeunes luso-descendants (projet à caractère social, culturel ou sportif) ; des rencontres régionales et européennes. Enfin, le fonds comprend une part consacrée à la documentation et contient notamment une importante collection de journaux.

**Importance matérielle** 549 articles cotés + 5 articles non cotés (numérisation) / env. 68 m.l.

**Dates extrêmes** années 1980-2000 (ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** V. Beaujouan. *État du fonds*, Paris : Génériques, 2004 (mis à jour en 2008).

**Lieu de conservation** Association Génériques (Paris) (Fonds en cours de transfert aux Archives départementales de Seine-Saint-Denis).

**Modalité(s) d'entrée** Dépôt.

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012

## COORDINATION POUR LE DROIT DES ÉTRANGERS À VIVRE EN FAMILLE

**Présentation de l'organisme** La Coordination est née en 1994 de la volonté d'une cinquantaine d'organisations dont le champ d'intervention dépasse largement celui des seules organisations spécifiques en charge du secteur immigration. Parmi elles figurent des associations familiales, des organisations syndicales, de défense des droits de l'homme et bien sûr des organisations de défense des droits des immigrés. Participant aux travaux de la Coordination Européenne qui porte le même nom et aborde les mêmes problèmes auprès des instances européennes, la Coordination Française s'est toujours appuyée, pour définir ses finalités et objectifs, sur des textes fondamentaux qui protègent et défendent la présence et la vie des populations étrangères entrées sur le territoire français pour quelque raison que ce soit mais plus particulièrement pour tout ce qui touche à la vie familiale.

**Présentation et intérêt du fonds** Le fonds de la Coordination comprend les documents relatifs à la création de l'association et à son administration (documents statutaires et comptes rendus de réunions des instances dirigeantes). On peut y trouver également les documents ayant trait à son financement et à son fonctionnement (comptabilité, activités, relations avec d'autres organismes). Enfin, le fonds contient une partie consacrée à la documentation.

Témoignage de la mobilisation de la Coordination française pour que soient respectés les textes et qu'ils permettent non seulement de favoriser l'accueil des populations étrangères mais aussi de faciliter leur intégration. La finalité des actions menées concerne donc les étrangers mais aussi les Français conjoints ou futurs conjoints d'étrangers, le regroupement familial, les mariages mixtes, les politiques de contrôle du processus matrimonial, etc.

**Importance matérielle** env. 7 m.l.

**Dates extrêmes** 1993-2003 (ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** V. Beaujouan. *Récolement*, [2005] puis T. Sagatni. *Répertoire méthodique*, 2008.

**Lieu de conservation** Conseil national des associations familiales laïques (CNAFAL, Paris).

**Modalité(s) d'entrée** Dépôt.

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

## ELELE – MIGRATIONS ET CULTURES DE TURQUIE

**Présentation de l'organisme** Elele a été fondée en 1984, afin d'accueillir toutes les personnes originaires de Turquie, sans distinction d'ethnie, de confession ou d'appartenance politique. Elele est active aussi bien au niveau local, en informant le public turc de ses droits, qu'au niveau national, en publiant régulièrement des études et en formant les personnes en lien direct avec l'immigration turque. Elele est également très active dans le domaine culturel et organise des conférences et des expositions. L'association est une des fondatrices du CFAIT (Conseil français des associations d'immigrés de Turquie).

**Présentation et intérêt du fonds** Les archives de l'association reflètent son fonctionnement tant du point de vue de sa gestion que de ses activités depuis sa création, en 1984, jusqu'à nos jours. Elles comprennent, d'une part, les documents relatifs à son administration interne, sa comptabilité

(pièces comptables, subventions...), sa gestion du personnel, ses activités de formation (archives des professeurs), son accueil des usagers (dossiers individuels) ainsi que ses publications (bulletin) et autres productions culturelles (exposition, objets manuels / artistiques). Le fonds se compose également de documentation (bibliothèque, littérature grise, périodiques, dossiers documentaires, outils et supports pédagogiques de formation).

**Importance matérielle** env. 50 ml.

**Dates extrêmes** 1984-2006 (fonds ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** V. Beaujouan. *État sommaire du fonds*, Paris : Génériques, 2006 et T. Sagatni. *Récolement*, Paris : Génériques, 2008.

**Lieu de conservation** Elele (Paris).

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

## FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS DE SOLIDARITÉ AVEC LES TRAVAILLEURS IMMIGRÉS (FASTI)

**Présentation de l'organisme** La FASTI est une fédération d'associations autonomes caractérisées par leur travail quotidien de solidarité et de lutte avec les immigrés. Créée en 1966 autour des luttes des immigrés dans les bidonvilles de la Région parisienne, la FASTI compte, dès 1967, lors du premier congrès, une soixantaine d'associations. En quarante ans d'activité, ce tissu associatif s'est élargi à toutes les régions (218 villes de France et le Luxembourg).

**Présentation et intérêt du fonds** Le siège national conserve les courriers, rapports et publications échangés avec les ASTI (sections locales, organisées au niveau départemental et régional). La table géographique de l'instrument de recherche permet de repérer l'ensemble des ASTI ayant existé en Ile-de-France. À ce jour, les ASTI de Chanteloup-les-Vignes, Clichy-sous-Bois, Colombes, Dourdan, Gennevilliers, Issy-les-Moulineaux, Mantes-la-Jolie, Marly-le-Roi, Paris, Sèvres, Les Ulis, Vanves, poursuivent leurs activités.

**Importance matérielle** 100 ml.

**Dates extrêmes** 1964-2001 (fonds ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** V. Beaujouan (Génériques) et C. Borgia (FASTI). *Répertoire méthodique*, année.

**Lieu de conservation** FASTI (Paris).

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

## FÉDÉRATION DES TUNISIENS POUR UNE CITOYENNETÉ DES DEUX RIVES (FTCR)

**Présentation de l'organisme** Le 14 février 1974 a lieu l'assemblée générale constitutive de l'UTIT. Elle fait suite à trois mois de discussions marquées par les premières mesures anti-immigration et par le bilan de l'action du MTA (mouvement des travailleurs arabes). À ses débuts, la question syndicale est une des activités principales de l'UTIT, à laquelle vient s'ajouter

progressivement l'ouverture vers les questions posées par l'immigration. Elle est ainsi de plus en plus active sur les questions des sans papier et organise ou co-organise de nombreuses grèves de la faim. Dès 1974, l'UTIT publie un bulletin d'information, *El-Ittihad\**. L'UTIT devient la Fédération des Tunisiens pour une citoyenneté des deux rives (FTCR) le 19 février 1994.

**Importance matérielle** 20 ml.

**Dates extrêmes** 1974-2001.

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** V. Beaujouan. *Répertoire méthodique*, Paris : Génériques.

**Présentation et intérêt du fonds** Le fonds est composé d'archives administratives relatives à l'organisation de la FTCR (comptes rendus de bureaux, finances, bulletins, correspondance...), ses publications (*El- Ittihad, Machmoum*), ses activités (syndicales, juridiques, culturelles, sociales...), ses relations avec le tissu associatif de l'immigration, et ses liens avec la Tunisie.

**Lieu de conservation** Association Génériques (Paris) (Fonds en cours de dépôt dans un centre d'archives publiques).

**Modalité(s) d'entrée** Dépôt.

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

## INTERACTION FRANCE-PORTUGAL (IFP)

**Présentation de l'organisme** L'association Interaction France-Portugal a été créée par M. et Mme de Varine ; celui-ci avait été affecté au Portugal en tant que directeur de l'Institut franco-portugais de Lisbonne et voulait créer une association qui compléterait le travail effectué par l'Institut. Interacção França-Portugal est alors créée en 1983 au Portugal et son action sera prolongée en France à partir de 1985 avec Interaction France-Portugal. Les activités de l'association consistent principalement en l'organisation de stages, voyages éducatifs ou professionnels, conférences et colloques, aide à la gestion d'entreprises.

**Importance matérielle** 4,5 ml (+ 1,5 ml d'accroissement non traité).

**Dates extrêmes** 1978-2003 (fonds ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** V. Beaujouan. *Répertoire numérique détaillé*, Paris : Génériques, 2003 (Q. Dupuis, mise à jour, 2007).

**Présentation et intérêt du fonds** Le fonds comprend des documents sur la vie interne de l'association (fonctionnement, organisation, comptabilité, personnel) et sur ses activités (notamment autour des échanges économiques et culturels entre la France et le Portugal), ainsi qu'une intéressante documentation.

**Lieu de conservation** Génériques (Paris) (Fonds en cours de dépôt dans un centre d'archives publiques).

**Modalité(s) d'entrée** Dépôt.

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

## MAISON DES FEMMES DE PARIS

**Présentation de l'organisme** La Maison des femmes de Paris, comme les autres en France, peut se définir comme un espace de solidarités, d'initiatives, d'espaces de vie, organisée par et pour les femmes. C'est une association féministe qui a été créée en 1981 pour favoriser les contacts et la solidarité entre les femmes ; lutter contre les discriminations faites aux femmes en raison de leur sexe, de leur origine sociale ou culturelle, de leur nationalité ou de leur choix sexuel ; favoriser les initiatives des femmes à caractère culturel, artistique, social, politique ; accueillir les activités de différents groupes, collectifs ou associations féministes et/ou lesbiennes, en préservant la pluralité, la diversité et la spécificité de chacune de ces organisations ; diffuser les écrits des femmes dans tous les domaines ; exposer les œuvres réalisées par les femmes.

**Importance matérielle** 77 m.l.

**Dates extrêmes** années 1970- 2000 (fonds ouvert).

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** V. Beaujouan. *État du fonds*, Paris : Génériques, 2005.

**Présentation et intérêt du fonds** Le centre de documentation et d'archives de l'association porte sur les mouvements féministes. Il comprend un fonds documentaire féministe pluriel, national et international, collecté des années 1970 à nos jours dont les ressources proviennent d'associations de femmes, d'associations féministes et/ou lesbiennes, de groupes politiques, d'archives personnelles, ou encore d'institutions (ministère ou service du droits des femmes, Parlement européen, etc.). Les archives constituées de dossiers documentaires et thématiques (spécifiquement sur l'immigration mais surtout plus généraux) s'articulent autour de 6 axes : travail, réfugiées, violence, racisme, réflexion sur les luttes contre le sexisme et le sexisme, associations : activités, réseaux, publications, productions culturelles.

**Lieu de conservation** Maison des femmes (163 rue de Charenton - 75 012 Paris).

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

## SERVICE SOCIAL D'AIDE AUX ÉMIGRANTS (SSAE)

**Présentation du producteur** Le Service social d'aide aux émigrants est une association dont les premiers bureaux ont été créés à Paris et à Marseille dans les années 1920 et qui disposait en 2004 d'un siège national à Paris et de 47 bureaux départementaux (dont celui de Paris). Ce fonds d'archives peut être considéré comme l'un des plus importants de France sur l'action sociale en faveur des immigrés. Des dossiers de bourses aux étudiants et des dossiers individuels d'aide sociale entre 1946 et 1975 avaient déjà fait l'objet de versements aux Archives nationales en 1986 et en 1996. La disparition du SSAE et de l'OMI, les moyens des deux étant réunis dans l'ANAEM (Agence nationale de l'accueil des étrangers et des migrations) en 2005, a incité le SSAE à déposer son fonds historique dans les archives publiques (archives nationales pour le siège social et archives départementales pour les bureaux régionaux et départementaux).

**Présentation du fonds** Deux versements ont été effectués par les Archives nationales où le fonds du SSAE était classé en série 44 AS. Le versement **19860309** contient des dossiers sur les commissions d'assistance, notamment aux étudiants réfugiés et d'assistance scolaire aux enfants de migrants. Le versement **19960437** comprend des dossiers administratifs des aides sociales accordées par le SSAE. Les archives du siège national, en cours de classement, conservent des rapports d'activités et de la correspondance des bureaux départementaux en Ile-de-France (Seine-aint-Denis, Val-de- Marne, Yvelines, Essonne, Paris) et du bureau régional Ile-de-France de la fin des années 1940 aux années 1990. D'autre part, des notes, coupures de presse, rapports d'associations et études des services sociaux concernant le logement et les bidonvilles dans les

Yvelines et le Val-de-Marne, entre 1965 et 1972, témoignent des actions coordonnées par le SSAE avec le FAS à partir du milieu des années 1960 en matière d'accueil et d'hébergement.

Pour en savoir plus : [www.anaem.fr](http://www.anaem.fr)

**Cote(s), importance matérielle**, 19860309 : 340 articles (1946-1975). – 19960437 : Art 1 à 131. – Fonds en cours de classement.

**Dates extrêmes** Années 1920-2000.

**Niveau de description** Dossier.

**Instrument(s) de recherche** Versements 19860309 Art 1 et 19960437 Art 1 à 131 : répertoire numérique, par P. Gasnault, 9 p. et état sommaire manuscrit, 12 p. – Base de données Priam 3 ([www.culture.gouv.fr/public/mistral/priam3\\_fr](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/priam3_fr)). – Fonds en cours de classement (un descriptif sommaire est donné sur [www.generiques.org](http://www.generiques.org), rubrique « Archives privées »).

**Sources complémentaires** En 2003, dans le cadre d'une opération de recension des archives du Service social d'aide aux émigrants, conjointement réalisée par le SSAE, la direction des Archives de France et Génériques, les archives du bureau départemental du SSAE de l'Essonne à Évry avaient fait l'objet d'une notice de présentation. Les archives concernaient, pour la plupart, la période très contemporaine (années 1990-2000), mais un petit dossier de 0,10 ml relatif aux bidonvilles avait été identifié. Ce dossier présentait des papiers en double ou en triple exemplaires sur les bidonvilles de l'Essonne de 1966 à 1978, en particulier ceux de Massy, Corbeil et Soisy-sur-Seine (Tarterêts, Grand-Veneur...) où vivaient des Portugais et des Nord-Africains. Il s'agissait, par exemple, des rapports de visite au domicile des habitants, de plans des bidonvilles (par roulottes, baraques...), avec fiches par habitant (état civil, composition de la famille, date d'entrée en France, description du logement, travail, ressources), de comptes-rendus de réunions et d'entretiens téléphoniques ou de correspondance (avec les municipalités, l'Asti, la Cimade, des assistantes sociales de la Sécurité sociale, les dominicaines de Béthanie, la Ligue des droits de l'Homme...).

**Lieu de conservation** Archives nationales, site de Fontainebleau.

**Modalité(s) d'entrée** Dépôt.

**Modalité(s) de consultation** Application du Code du patrimoine, livre II Archives.

## TAMAZGHA

**Présentation de l'organisme** Créée en 1993 par un groupe d'étudiants de la section berbère de l'INALCO, autour d'enseignants-chercheurs, Tamazgha contribue au mouvement de lutte pour la reconnaissance des droits identitaires, linguistiques, culturels, politiques et sociaux des Imazighen (Berbères) à travers Tamazgha (Béberie), leur pays et dans l'Hexagone en orientant une part de son activité sur l'enseignement de tamazight (langue berbère), sur la publication et en organisant expositions, débats et conférences autour de thèmes ayant trait à la question amazighe.

Tamazgha se veut aussi un espace de communication, de débat et de rencontre entre les différentes composantes amazighes (berbères). Elle s'intéresse à l'ensemble des combats et luttes des peuples pour leur libertés et leurs droits fondamentaux. Elle est solidaire de ces peuples et de leurs combats.

Le combat amazigh participe de la grande résistance en cours à la mondialisation destructrice de nos cultures au profit du seul ordre marchand.

**Présentation et intérêt du fonds** L'inventaire présente les documents ayant trait à l'organisation de l'association dans sa structure, son administration (sous-représentée) et son fonctionnement. Une seconde partie comprend les documents intéressant plus particulièrement les activités associatives de Tamazgha, soit qu'elle organise, seule ou en partenariat, soit auxquelles elle participe. Ses niveaux d'intervention peuvent être d'ordre local, national ou international. Certaines actions de soutien peuvent ne pas être représentées par les archives, par exemple : l'envoi de

masques, chaque année, pour encourager et développer la tenue d'un carnaval... Il est à noter que Tamazgha conserve, en partie, les archives du Congrès Mondial Amazighe. Cette particularité s'explique par le fait qu'elle est à l'origine de la création de cet organisme. Enfin, il faut signaler la proportion importante de documentation comprise dans le fonds. Elle résulte, notamment, des échanges et relations entretenus avec les autres mouvements ou organismes.

Le fonds d'archives de Tamazgha témoigne, entre autres, de la volonté d'affirmer l'existence d'une nation transcendant les frontières géopolitiques actuelles et de l'émergence d'une demande sociale forte et pérenne en matière berbère. Cela s'exprime, notamment, par la défense du statut du berbère qui a, malgré tout, connu de sensibles améliorations depuis quelques années en matière de reconnaissance, de pratique et d'enseignement de la langue berbère. Si le nombre de berbérophones est difficile à évaluer en l'absence de recensements linguistiques fiables et de la situation sociolinguistique générale très défavorable à la langue berbère, on peut toutefois mentionner l'importante population résidant à l'extérieur des régions traditionnellement berbérophones, par exemple, en Europe, notamment en France, où l'immigration berbère est très ancienne et numériquement considérable : les Kabyles à eux seuls y représentent sans doute près d'un million de personnes.

**Importance matérielle** 82 articles identifiés + l'équivalent non identifié.

**Dates extrêmes** 1993-2007 (fonds ouvert)

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** Q. Dupuis et T. Sagatni. *Répertoire méthodique*, Paris : Génériques, 2008.

**Lieu de conservation** Association Tamazgha (Paris).

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Tamazgha (47 rue Bénard - 75014 Paris ; sur rdv auprès de l'association Tamazgha (tél. : 01 45 45 72 44 ; courriels : [tamazgha@wanadoo.fr](mailto:tamazgha@wanadoo.fr) [redaction.tamazgha@gmail.com](mailto:redaction.tamazgha@gmail.com)).

## TROISIÈME COLLECTIF DE SANS-PAPIERS

**Présentation de l'organisme** Le Troisième collectif de sans-papiers a été créé en août 1996, par des sans-papiers qui se sont présentés aux collectifs de la rue Pajol et de l'église Saint-Bernard et à qui ces derniers ont conseillés de former un nouveau collectif. Le Troisième collectif se constitue alors et tient sa première assemblée générale le 17 août 1996. Le collectif représente environ un millier de personnes, de 27 nationalités différentes, avec une majorité de personnes originaires de Chine et de Turquie. Il a pour but la régularisation globale de tous les sans papiers et l'abrogation des lois défavorables au séjour des étrangers. Il assure également au quotidien la défense de ses membres face à la justice et à la police et aide à la constitution de dossier de régularisation.

**Présentation et intérêt du fonds** Le fonds est composé par les dossiers individuels de sans papier et documents de travail des membres du Troisième collectif de sans papier. Les dossiers individuels comporte une fiche de renseignement, établie au collectif. Elle comporte l'état civil du demandeur et, éventuellement, de sa conjointe. Cette fiche comporte également la date d'entrée en France et la date du mariage ainsi que les conditions d'arrivée en France : pays traversé(s) et par quels moyens. Elle récapitule les démarches de régularisation entreprises ultérieurement et les décisions administratives consécutives à ces dernières. La majeure partie du dossier est composée des documents nécessaires à l'établissement de la preuve de séjour en France, de la bonne "intégration" et aux démarches entreprises pour régulariser le séjour : fiches de paie, factures, courrier adressés à la préfecture et à l'OFPPA, etc.

**Importance matérielle** 4 ml : 32 articles.

**Dates extrêmes** 1996-1999.

**Niveau de description** Fonds.

**Instrument(s) de recherche** *Répertoire numérique détaillé*, Paris : Génériques.

**Lieu de conservation** Association Génériques (Paris).

**Modalité(s) de consultation** Sur autorisation. Contacter Génériques (34 rue de Cîteaux - 75012 Paris ; tél. : 01 49 28 57 75 ; courriel : [magellan@generiques.org](mailto:magellan@generiques.org)).

-----

## Sources complémentaires

Ont été sélectionnés dans ce guide les fonds d'archives privées de l'immigration correspondant aux deux critères suivants :

- les producteurs et leurs fonds d'archives sont localisés à Paris ;
- les fonds ont été traités par Génériques.

Il conviendra donc d'élargir ce champ de vision en consultant :

- ➔ les autres fonds d'archives privées de l'immigration traités par Génériques qui, tout en étant conservés en banlieue parisienne, peuvent également intéresser le territoire parisien.

Site Internet de Génériques / catalogue Magellan / rubrique archives privées :

<http://www.generiques.org/activites-inventaires-sommaire.php>

- ➔ les autres fonds d'archives privées intéressant l'histoire de l'immigration à Paris ou en région parisienne mais qui, conservés dans les centres publics de conservation du patrimoine, ont été recensés par Génériques

Site Internet de Génériques / catalogue Magellan / rubrique accueil / Guides thématiques :

Étude Acsé « Histoire et mémoires des immigrations en région Ile-de-France. Inventaire des sources » (2008).

<http://www.generiques.org/magellan.php>

-----

## **Bibliographie**

**Le Paris Asie - 150 ans de présence de la Chine, de l'Indochine, du Japon... à Paris (1854 – 2004).**

Sous la direction scientifique de Pascal Blanchard, Éric Deroo.

Avec la collaboration de Pierre Fournié, Brigitte Koyam-Richard, Yu-Sion Live, Corinne de Ménonville, Alain Ruscio et Kazuhiko Yatabé.

**Le Paris arabe - Deux siècles de présence des Orientaux et des Maghrébins (1830-2003).**

De Pascal Blanchard, Éric Deroo, Gilles Manceron, Driss El Yazami et Pierre Fournié

**Presse et mémoire - Le catalogue de l'exposition : France des étrangers, France des libertés.**

Une co-édition Mémoire-Génériques/Editions ouvrière

-----

## Table des matières

# Catalogue des fonds d'archives privées conservés à Paris

➤ <b>Présentation de Génériques.....</b>	<b>3</b>
CRÉATION.....	3
LES ARCHIVES AU CŒUR DU MÉTIER DE GÉNÉRIQUES.....	3
PRÉSERVER LES ARCHIVES PRIVÉES DE L'IMMIGRATION.....	3
LA REVUE MIGRANCE.....	4
LE SITE INTERNET.....	4
➤ <b>Présentation des producteurs.....</b>	<b>4</b>
LES ACTEURS PRIVÉS PARISIENS DE L'IMMIGRATION.....	4
➤ <b>Présentation des fonds d'archives.....</b>	<b>5</b>
ÉTAT DES FONDS PRIVÉS PARISIENS.....	5
➤ <b>État des fonds d'archives privées de l'immigration parisienne.....</b>	<b>6</b>
SOMMAIRE.....	6
CORPS DU GUIDE.....	8
➤ <b>Sources complémentaires.....</b>	<b>33</b>
➤ <b>Bibliographie.....</b>	<b>34</b>
➤ <b>Table des matières.....</b>	<b>35</b>

**GÉNÉRIQUES**



**Contact :**

Génériques  
34 rue de Cîteaux  
75012 Paris

01 49 28 57 75

[www.generiques.org](http://www.generiques.org)

**GÉNÉRIQUES**

