

Cela commence par...

Vieillesse de travailleurs immigrés, France,
1994-1997



Une exposition réalisée par Philippe Brault

Né en 1965 à Brest, Philippe Brault est photographe depuis 1993.

Il travaille régulièrement pour la presse française, notamment avec *Libération*, *Nova Magazine*, *Le Monde*, *Télérama*, etc. Il a réalisé aussi de nombreux reportages photographiques parmi lesquels *Les poseurs de voies* (1995), *L'hiver le blocus* (Arménie 1994), *Le bel espoir* (Saint-Domingue, Haïti, Cuba, 1998).

En 1996, il crée avec huit jeunes photographes indépendants un site photographique sur Internet, revue.com, et réalise l'année suivante un reportage sur le tournage du film *Mémoires d'immigrés*, de Yamina Benguigui.

Composée d'une vingtaine de photographies, l'exposition *Cela commence par...* est le fruit d'un travail de plusieurs années qui a abouti à la publication d'un livre aux éditions Actes Sud. Cet ouvrage dévoile la vieillesse des travailleurs immigrés en France entre 1994 et 1997 à travers d'une part, le travail photographique de Philippe Brault et d'autre part, le texte de l'écrivain Christophe Gallaz.

L'exposition peut être visualisée sur le site Internet de Génériques :

<http://www.generiques.org/expositions.html>

FICHE TECHNIQUE

- 22 photographies sur un support de plaque métallique de 49.5 x 39.5 cm
- Accroche : deux possibilités d'accroches (3 scratches velcro et une attache à clou ou crochet métallique central).
- Conditionnement : boîte en bois de 50 cm x 42.5 cm
poids total : 17 kg
tarif poste : 20,80 € en Colissimo et 65 € par DHL (ou retrait/dépôt à Génériques).