

MUSEE DAUBIGNY (VAL-D'OISE)

<i>Lieu de conservation</i>	Musée Daubigny (Auvers-sur-Oise).
<i>Présentation de l'organisme</i>	Musée créé autour de trois donations : la donation effectuée en 1987 par la famille du peintre Charles-François Daubigny, l'un des tout premiers artistes à s'être installé à Auvers, et les donations des familles des peintres Norbert Goeneutte et Marcellin Desboutin.
<i>Instrument(s) de recherche</i>	Une présentation générale des collections est faite sur le site Internet du Musée : www.musee-daubigny.com .
<i>Modalité(s) de consultation</i>	Musée ouvert au public.
<i>Présentation des collections</i>	Les collections du Musée s'articulent autour des donations Goeneutte et Desboutin, des œuvres d'artistes des XIXe et Xe siècles (peintres de la région d'Auvers et l'Isle-Adam, peintres de l'école de Barbizon, peintres impressionnistes), d'une collection d'art félin, d'une collection d'art naïf et d'une collection d'art graphique contemporain.
<i>Intérêt des collections</i>	La collection d'art graphique contemporain présente des œuvres d'artistes étrangers installés dans la Région parisienne : Henri Goetz* (New York 1909-Nice 1989), peintre et graveur américain établi à Paris dans les années 1930, naturalisé français en 1949 ; Antoni Clavé* (Barcelone 1913-Saint-Tropez 2005), peintre espagnol réfugié en France durant la guerre civile d'abord à Paris puis dans le Midi dans les années 1960 ; Pierre Alechinsky* (né à Bruxelles en 1927), peintre et graveur belge venu à Paris dans les années 1950 ; Guillaume Corneille* (né à Liège en 1922), peintre belge installé à Villiers-Adam. Dans la collection d'art naïf figure une œuvre de Marie Smirsky*, dite Nina Barka (1908-1986), émigrée russe installée en France.
<i>Observations</i>	Le Musée Daubigny a consacré une exposition à Guillaume Corneille* en avril 2008.