

Octobre - Novembre 2006

La lettre n°3

Editorial

En 2006, le photographe nanterrois Jean Pottier a autorisé la BDIC à numériser des photographies en noir et blanc qu'il a réalisées entre 1956 et 2005 sur le thème de l'immigration.



*Bidonvilles de Nanterre, 1959
Fonds Jean Pottier*

Dans cet ensemble de 3000 documents, la BDIC a numérisé, indexé et mis en ligne sur son site 780 photographies, touchant à la mémoire de l'immigration, mémoire proche et pourtant déjà largement oubliée ou occultée - du bidonville de Nanterre et du quotidien des familles immigrées essentiellement algériennes et marocaines qui y vivaient.

Les reportages sur le bidonville se doublent d'enquêtes photographiques sur les conditions de travail et de vie des ouvriers immigrés d'origine algérienne, marocaine et portugaise sur leur lieu de travail (chantiers de construction, travail de saisonniers d'origine marocaine dans les Vergers de Touraine...) ou à l'intérieur des foyers de travailleurs immigrés (entreprise Cosson à Louvres, mines de Louviers).

L'engagement politique et social des immigrés de la banlieue parisienne est illustré par les reportages sur les manifestations contre la guerre d'Algérie, les obsèques des victimes de Charonne et les formes de solidarité développées notamment dans l'action associative (cours de langues pour immigrés et enfants d'immigrés à Grenoble et Provins, action de quartier à Epinay-sur-Seine...) et au sein des mouvements antiracistes tels que SOS Racisme. Ce fonds offre des ressources inégalées pour comprendre et interroger l'histoire de l'immigration de la seconde moitié du XXe siècle et former les médiateurs de la mémoire au cœur du projet Odyssée(s).

Le fonds Pottier est consultable sur « base archives et images » du site www.bdic.fr

Mireille Le Van Ho

A venir

- Le prochain **comité scientifique de l'exposition** sur le thème de l'histoire culturelle de l'immigration maghrébine en France se tiendra le mercredi 29 novembre à 14h à Génériques.
- Un **séminaire est organisé par la FACEEF**, le samedi 2 décembre sur le thème de « *l'immigration espagnole en France et la mémoire comme outil de lutte contre les discriminations* ». Il se déroulera dans les locaux de la FACEEF, au 10 rue Cristino Garcia, à la Plaine-Saint-Denis.

Faits marquants

- Le dernier **comité scientifique de l'exposition** préparée par Génériques s'est réuni le lundi 23 octobre.
- Les trois PDD du partenariat transnational se sont réunis les 23 et 24 octobre en Grèce pour préparer le **troisième atelier transnational** qui aura lieu en janvier 2007 à Athènes.
- Une **remontée des dépenses** arrêtées au 31 octobre 2006 a été demandée par la DRTEFP et transmise le 10 novembre.
- Une réunion a eu lieu le mercredi 15 novembre à Evry entre les associations de l'Essonne, la formatrice et le CRPVE pour faire un **bilan de la formation sur les archives privées**.
- Le dernier **comité de pilotage du PDD** s'est réuni le mercredi 22 novembre, à Génériques.

Objectifs Equal

Dans le cadre du programme EQUAL destiné à « Lutter contre les discriminations et les inégalités face à l'emploi », lancé par le Fonds Social Européen, l'association Génériques a développé, sur la base d'un partenariat national réunissant la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC), la Fédération des Associations et Centres d'Emigrés Espagnols en France (FACEEF), la Fédération des Associations pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et de leurs familles (AEFTI) et le Centre Ressources Politique de la Ville en Essonne (CRPVE), le projet Odyssée(s) intitulé « *Former des médiateurs de la mémoire pour lutter contre les discriminations* ». Cette action est menée sur la période 2005-2007.

Activités transnationales

Lors de notre précédente rencontre transnationale, nous avons convenu avec nos partenaires de continuer à travailler sur la question de l'opinion publique et des représentations puisqu'il s'agit d'un thème commun aux trois PDD. Au cours de la réunion de préparation de notre troisième atelier qui s'est déroulée les 23 et 24 Novembre à Athènes, nous avons établi un plan de travail afin d'arrêter le programme du troisième atelier qui aura lieu les 15, 16 et 17 janvier 2007 en Grèce et de déterminer quelles seront les contributions de chaque partenaire ainsi que les objectifs visés.

Ainsi, le PDD français travaillera sur le thème des outils de formation des journalistes pour intégrer la question de l'immigration et sur les bonnes pratiques dans le domaine de la télévision publique et des radios pour prendre en compte la diversité culturelle. Le PDD italien montrera l'influence des mass media sur la construction des représentations à travers la collecte de données, d'interviews, de sites internet, de journaux... Quant au PDD grec, en se basant sur la représentation des immigrés dans les mass media en Grèce, son objectif sera d'élaborer des propositions et préconisations à destination des décideurs pour l'élaboration des politiques à l'égard des immigrés.

A l'issue de cet atelier, nous aurons donc recueilli un certain nombre de bonnes pratiques dont certaines pourront être utilisables dans d'autres pays et nous pourrions également être à même de formuler des suggestions pour l'avenir sur le traitement de la question de l'immigration dans les médias à l'intention des décideurs politiques.

Activités nationales

Dans la cadre de la préparation par Génériques, d'une exposition sur les Maghrébins en France, le comité scientifique s'est réuni le lundi 23 octobre dernier, dans les locaux de Génériques. Ce comité est composé de jeunes doctorants en histoire ainsi que de chercheurs français et maghrébins dans le domaine de l'histoire de l'immigration. Au cours de cette réunion, l'état d'avancée des partenariats scientifiques en cours a été présenté et les membres du comité se sont penchés sur le plan de la plaquette de présentation de l'exposition. Dans un second temps, une répartition des tâches a été faite entre les participants pour l'élaboration de fiches



Réunion du Comité Scientifique

biographiques de personnalités marquantes pour l'histoire culturelle de l'immigration maghrébine en France. La liste des biographies rédigées par chacun sera transmise sur la liste de diffusion.

Enfin, la question du catalogue de l'exposition a été abordée et un pré-sommaire de ce catalogue sera proposé lors de la prochaine réunion du comité qui aura lieu le mercredi 29 novembre 2006, à 14h à Génériques. Une réflexion a été lancée sur les articles qui composeront le catalogue. Enfin, le comité a également envisagé la question de l'enregistrement de témoins vivants et la réalisation de portraits filmés de personnages qui ont marqué l'histoire culturelle de l'immigration maghrébine en France.

Liens

Page Odyssée(s) du site de génériques : www.generiques.org
Page Odyssée(s) du site de la BDIC : www.bdic.fr
Site du CRPVE : <http://ressourcespolville.maisondebanlieue.asso.fr>
Site de la FACEEF : www.faceef.org
Site de l'AEFTI : www.aefti.fr
Site transnational : www.pancedenti.it
Site Equal France: www.equal-france.com
Site de l'ACSE : www.lacse.fr
Site de la DRTEFP Ile de France : <http://www.europemploi-idf.org>

Directeur de publication : Saïd Bouziri

Responsables éditoriaux : Driss El Yazami -
Farouk Belkeddar

Génériques - 34 rue des Cîteaux - 75012 Paris
Tel : 01 49 28 57 75

Visitez notre site: www.generiques.org

Coordinatrice : Ouiza Taleb - Tél : 01 49 28 57 83
ouiza.taleb@orange.fr

