

Colloque

# MÉMOIRES ALGÉRIENNES EN TRANSMISSION

Histoires, narrations  
et performances postcoloniales

15-16 novembre 2012

MMSH

Salle Paul Albert Février

5, rue du Château de l'Horloge, Aix-en-Provence



Photographie : archives privées de Jean Vert

Conception : Idemec - <http://idemec.univ-provence.fr>

L'exposition de toiles brodées de l'artiste Christine Peyret, « Traverser sans la voir », inspirées de photographies de l'Algérie des années 50/60 accompagnera le colloque.

## MEMOIRES ALGERIENNES EN TRANSMISSION : HISTOIRES, NARRATIONS ET PERFORMANCES POSTCOLONIALES

15-16 novembre 2012  
MMSH, Aix-en-Provence

Salle PAF

### 15 novembre 2012

10H00

ACCUEIL ET OUVERTURE

Dionigi Albera – Directeur de l'Idemec, Aix-Marseille Université

10H30

INTRODUCTION

*Des guerres de mémoires aux pratiques et aux transmissions mémorielles*

Giulia Fabbiano – Post-doctorante CADIS-EHESS, chercheuse associée à l'Idemec, Aix-Marseille Université

11H00 – 13H00

USAGES ET DISCOURS DE LA REVOLUTION EN ALGERIE

Discutant : Abderrahmane Moussaoui – Professeur d'anthropologie, Université Lyon II

*Les fondations mémorielles en Algérie : trajectoires, légitimités et enjeux politiques.*

Amar Mohand Amer – Maître de recherche en histoire, CRASC

*«GlorieuseWilayaHistorique.com ». L'histoire dominante de la révolution algérienne : assiégée mais pas vaincue.*

Malika Rahal – Chargée de recherche en histoire, IHTP

*La référence au colonisateur comme registre des discours contestataires en Algérie*

Thomas Serres – Doctorant en sociologie politique à l'EHESS, CESPRA

13H00 – 14H15

PAUSE DEJEUNER

14H15-16H15

EXPRESSIONS FIGURALES DES MEMOIRES ALGERIENNES

Discutant : Eric Savarese – Professeur de science politique, Université de Nice, Laboratoire Ermes.

*De l'intime à l'Histoire : Mémoires algériennes dans les arts visuels d'aujourd'hui*

Erika Nimis - Professeure associée au département d'Histoire, Université du Québec à Montréal (UQAM)

*Des porteurs de mémoire de la guerre d'Algérie dans le paysage cinématographique français des années 1970 : René Vautier et Yves Boisset*

Marion Froger – Professeure adjointe au département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal, CRIalt

Djemaa Maazouzi – Doctorante au département des littératures de langue française de l'Université de Montréal, CRIalt

*Les mémoires de la guerre d'Algérie dans la bande dessinée*

Marie Vincent – Docteur en histoire et chercheuse associée au CHCSC de l'Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines

16H15 – 16H30      PAUSE CAFE

16H30 – 18H15

ENTRE TRANSMISSION ET PATRIMONIALISATION

Discutante : Michèle Baussant – Chargée de recherche en anthropologie, LESC

*La famille : un facteur fondamental pour la construction de la mémoire ?*

Maïlys Kydjian – Doctorante en anthropologie à l'Université-Toulouse 2 Le Mirail, CERS

*La cuisine pied-noire : transmission et invention d'un patrimoine culinaire*

Margina Leroi – Chargée de mission au Musée de l'histoire de la France en Algérie de Montpellier et chercheuse associée au CRISES de l'Université de Montpellier

*Le témoignage, outil de transmission. De la lutte pour l'indépendance aux mouvements sociaux de l'immigration - collecte de récits initiée par l'association Ancrages.*

Samia Chabani – Déléguée générale d'Ancrages

18H30

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « TRAVERSER SANS LA VOIR »

Christine Peyret – Artiste, brodeuse.

## **16 novembre 2012**

09H30 – 11H15

POETIQUES ET POLITIQUES MEMORIELLES

Discutante : Françoise Lantheaume – Directrice du laboratoire Education, Cultures, Politiques (ECP) de l'Université Lyon 2

*Le processus de transposition graffitique de la mémoire de la guerre d'Algérie en Corse*

Pierre Bertoncini – Anthropologue à l'APARMA (Association Patrimoine/recherche de Méditerranée et d'ailleurs)

« *Le vote en héritage ? Transmissions mémorielles et recompositions politiques. Etude de cas des enfants de pieds-noirs* »

Emmanuelle Comtat – Chercheuse associée à l'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble/UMR PACTE

*Mémoires algériennes postcoloniales : quelle place pour les juifs du pays ?*

Karima Dirèche – Chargée de recherche en histoire, TELEMME

*Une politisation des mémoires algériennes par des Franco-Algériens*

Djnina Ouharzoune – Chercheuse associée à l'IRIS-EHESS

11H15 – 11H30 PAUSE CAFE

11H30 – 13H15

ACTEURS, ENTREPRENEURS, PASSEURS MEMORIELS ENTRE OCCULTATIONS ET CONVERGENCES

Discutant : Benoît Falaize – IUFM de Versailles, Université de Cergy Pontoise

*Les juifs d'Algérie dans l'OAS*

Roland Lombardi – Doctorant en sociologie à l'IREMAM, Aix-Marseille Université

*Mémoires algériennes, mémoires messalistes. Entre occultation, stigmatisation et réhabilitation*

Nedjib Sidi-Moussa – ATER en science politique à l'Université Paris 1, CESSP

*Agir pour la réconciliation des mémoires liées à la colonisation de l'Algérie: l'association Génériques*

Louisa Zanoun – Responsable des activités scientifiques à Génériques

13H15 – 14H30 PAUSE DEJEUNER

14H30 -16H15

CONSTRUCTIONS ET IMAGINAIRES MEDIATIQUES

Discutante : Maryline Crivello – Directrice de TELEMME, Aix-Marseille Université

*Réécriture de la mémoire dans la littérature issue de l'immigration : L'Algérie et la France*

Lila Medjahed, Maîtresse de conférences en littérature francophone et comparée, Université de Mostaganem

*Le rôle des médias dans la constitution du fait colonial comme objet mémoriel*

Laurence De Cock – Professeure agrégée en lycée, chargée de cours à l'Université Paris 7

*Les enfants de harkis à la télévision française : l'émergence d'une parole*

Muriel de la Souchère – Chercheuse associée au laboratoire Communication et Politique, ANR ECRIN





16H15 – 16H30      PAUSE CAFE

16H30 – 17H15

CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES

Nassim Amrouche – Doctorant en anthropologie à Aix-Marseille Université, Idemec

Abderahmen Moumen – Chercheur associé au CRHiSM