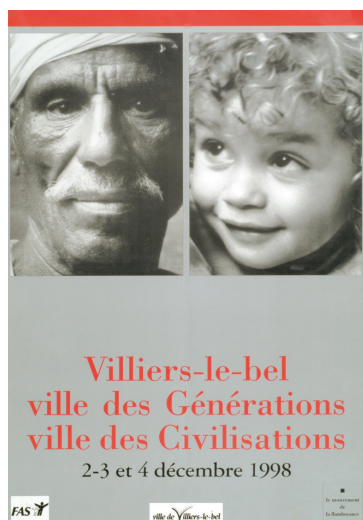


**C**rée en 1987, Génériques a pour objectif de préserver, sauvegarder et valoriser l'histoire de l'immigration en France et en Europe. Organisme de recherche et de création culturelle sur l'histoire et la mémoire de l'immigration en France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, elle met en œuvre des activités scientifiques et culturelles.

## La sauvegarde et la valorisation des archives

Génériques a engagé dès 1992, avec la Direction des Archives de France, un *Inventaire national des sources d'archives publiques et privées sur l'histoire des étrangers en France de 1800 à nos jours*. Entre 1999 et 2005, elle a publié dans la collection *Les Étrangers en France, le Guide des sources d'archives publiques et privées, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, en 4 tomes, qui inventorie les archives publiques territoriales et nationales, et les sources privées iconographiques et audiovisuelles sur les étrangers en France.



Depuis 2009, Génériques a entrepris la mise en ligne du **premier catalogue numérique** européen consacré à l'histoire de l'immigration, Odysséo (odysseo.org). Celui-ci permet d'identifier et de localiser les sources sur l'histoire de l'immigration en France de 1800 à nos jours : archives, manuscrits, affiches, périodiques, iconographie, documents sonores et audiovisuels... Odysséo intègre l'ensemble des données recensées par Génériques, et propose des outils de recherches « clés en main » : didacticiels, aide et méthodologie de recherche, dossiers thématiques.

Génériques poursuit son travail de sauvegarde et de dépôt des archives privées de l'immigration dans les centres publics de conservation du patrimoine – archives provenant d'associations communautaires ou de solidarité, d'organismes d'accueil et d'hébergement, de syndicats, de militants... – et agit pour leur mise à disposition de tous les publics.



## L'insertion dans les réseaux européens et régionaux

Organisme de référence, en France mais aussi en Europe, sur le patrimoine archivistique et mémoriel de l'immigration, Génériques est membre de plusieurs réseaux européens, nationaux et régionaux (Association of European Migration Institutions, International Association of Labour History Institutions, Union française des itinéraires culturels, Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale, Association des revues plurielles, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Réseau Mémoires/Histoires en Île-de-France, Hope, etc.) et a notamment organisé de nombreux séminaires et colloques, avec des partenaires français, européens et internationaux.

# Génériques

## La valorisation du patrimoine culturel de l'immigration

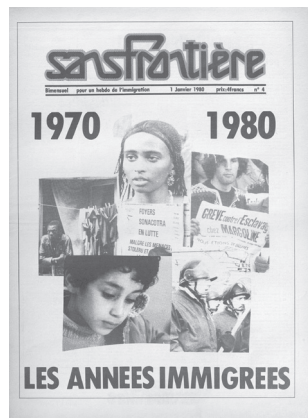
Membre fondateur de l'Union française des itinéraires culturels, ainsi que du Groupement d'Intérêt Scientifique (GIS) « Institutions patrimoniales et pratiques inter-culturelles » animé par le ministère de la Culture et de la Communication, Génériques met également son expertise au service de la patrimonialisation et de la valorisation de ce patrimoine des migrations. Le Conseil de l'Europe et l'Institut Européen des Itinéraires Culturels ont validé et labellisé l'itinéraire culturel du patrimoine des migrations, afin de pouvoir, à terme, élaborer une cartographie et des itinéraires des lieux de mémoire des migrations en France et en Europe, pour une reconnaissance de ce patrimoine au niveau européen par une approche innovante.

## Les expositions évènements



Avec l'exposition « Générations : un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France » réalisée en 2009 et présentée à Lyon (2009), Paris (Cité nationale de l'histoire de l'immigration en 2010) et Caen (2011), Génériques offre au public une approche culturelle de l'histoire de l'immigration en France. Cet événement fait écho à la première grande exposition réalisée par Génériques, consacrée à la presse publiée par les étrangers depuis deux siècles, « France des étrangers - France des libertés », inaugurée en 1989 à Marseille dans le cadre du bicentenaire de la Révolution Française. Une autre grande exposition « France - Allemagne, Au miroir de l'autre », présentée dans les Instituts Goethe, avait suivi en 1995, et offrait un regard croisé entre l'histoire migratoire de la France et celle de l'Allemagne, en partenariat avec les Instituts Goethe.

## Un centre de ressources



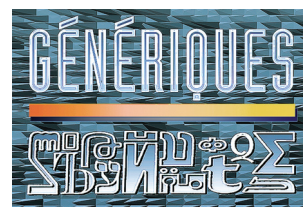
Centre de ressources, Génériques reçoit chercheurs, étudiants, iconographes, documentaristes, chefs de projets culturels sur l'immigration en France. En plus de son site Internet et du catalogue Odysseo, Génériques a développé un site pour l'exposition « Générations : un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France » ainsi qu'un portail national sur l'histoire et les mémoires des immigrations en France.

## Les publications

Les Éditions Mémoire-Génériques publient ou s'associent à de nombreuses publications d'ouvrages scientifiques ou à destination du grand public sur l'histoire de l'immigration.

La revue, *Migrance*, seule revue européenne spécialisée dans l'histoire de l'immigration, connaît une diffusion internationale, avec plus de 36 numéros et 5 hors séries.

*Située à la croisée des milieux universitaires, institutionnels, associatifs culturels et de recherche, Génériques contribue à la fois à tisser des liens entre ces différents acteurs français et européens, à encourager les travaux sur l'histoire de l'immigration et à sensibiliser le grand public sur l'apport des populations étrangères à l'histoire nationale et européenne.*



**Génériques**

34 rue de Cîteaux

75012 Paris

Tél : 00 33(0)1 49 28 57 75

Fax : 00 33(0)1 49 28 09 30

Mail : [generiques2@generiques.org](mailto:generiques2@generiques.org)