

Afin de valoriser le patrimoine de l'immigration, Génériques a lancé, en 2009, Odysséo, catalogue en ligne des ressources sur l'immigration en France.

Odysséo permet d'identifier et de localiser les sources sur l'histoire de l'immigration en France de 1800 à nos jours, conservées dans le réseau des archives et des bibliothèques publiques, dans les médiathèques, cinémathèques, photothèques, musées ou encore chez des personnes physiques ou morales.



Le catalogue met actuellement à disposition des ressources : archives, manuscrits, 30 000 pages de périodiques, 3500 affiches, 1500 photographies, **numérisés et consultables en ligne gratuitement**, ainsi que des documents sonores et audiovisuels. Le catalogue est enrichi quotidiennement.

Les données des anciennes bases de Génériques sont en cours de transfert dans le catalogue. L'ensemble des documents est contextualisé et enrichi au fur et à mesure des recherches et des croisements effectués dans les fonds. Les standards utilisés pour le développement permettent une interopérabilité du catalogue avec d'autres catalogues d'archives en ligne. Les données disponibles dans Odysséo seront ainsi prochainement interrogeables dans la bibliothèque numérique européenne Europeana grâce au projet européen HOPE.

Odysséo est conçu et développé comme un **outil de partage des savoirs** auquel tout public est invité à participer pour en faire un espace de travail dynamique, vivant, ouvert à des initiatives locales, nationales et européennes. L'interactivité est d'ailleurs facilitée grâce à l'espace collaboratif du catalogue, qui permet à l'utilisateur d'avoir un compte personnel (Mon Odysséo) où enregistrer ses recherches, historiques, documents, et de commenter ou annoter les documents et descriptions.

Les Étrangers en France – Guide des sources publiques et privées – XIX^e-XX^e siècles

Génériques a réalisé de 1992 à 2005, l'*Inventaire national des sources d'archives publiques et privées sur l'histoire des étrangers en France aux XIX^e et XX^e siècles*. Cette opération, pionnière en Europe, au cours de laquelle des millions de documents d'archives ont été référencés, a été menée en partenariat avec la Direction des Archives de France et le réseau des archives publiques, avec le soutien du ministère de la Culture et du ministère des Affaires sociales et en relation étroite avec les chercheurs, les acteurs locaux et le monde associatif.



Les résultats de cette recherche ont été publiés en quatre volumes co-édités par Génériques et la Direction des Archives de France. Ils font progressivement l'objet d'une intégration et d'une mise à jour dans le catalogue en ligne Odysséo.

Cette recherche présente l'ensemble des documents se rapportant à l'histoire des étrangers de 1800 à 1962, conservés dans les centres d'archives publiques nationales, mais aussi territoriales des départements français (en métropole), dans des organismes publics régionaux ou locaux de conservation du patrimoine (bibliothèques, musées...). Elle comprend, en outre, des inventaires d'archives privées qui émanent d'associations issues de l'immigration, de syndicats, d'entreprises, d'organismes spécialisés dans l'action en direction des populations immigrées. De manière générale, ce guide esquisse, à la croisée de l'histoire de France, de l'histoire de l'Europe mais aussi des autres continents, une histoire de l'émigration, du voyage et de l'immigration.

Les archives privées

Génériques a entrepris très tôt un travail de sensibilisation et d'information pour préserver le patrimoine privé de l'immigration. Les fonds d'archives privées proviennent d'organismes d'hébergement, de structures d'accueil et de solidarité, d'associations communautaires, de services culturels, de syndicats, de militants, de chercheurs... et couvrent le XX^e siècle.



Génériques s'est attachée à sensibiliser les détenteurs d'archives privées de l'immigration à leur sauvegarde en proposant plusieurs niveaux d'intervention : conseil, expertise, formation, accompagnement méthodologique.

Aujourd'hui, près d'une centaine de fonds d'archives ont été repérés, recensés et inventoriés par Génériques et sont mis à disposition du public.

Dans la prolongation du travail mené par Génériques, une convention a été signée en 2007 avec la Direction des archives de France pour la **sauvegarde et le dépôt des archives privées de l'immigration** dans les centres publics de conservation du patrimoine. Une commission d'entrée des fonds privés de l'immigration a été mise en place et arbitre sur l'entrée des fonds déposés chaque année dans les centres d'archives, en liaison étroite avec Génériques.

