

« Comme des Français ». Réflexions sur les mécanismes et enjeux de la légitimation identitaire des « beurs »

Amin Pérez

Résumé

Dans cet article il est question d'élucider les mécanismes qui ont contribué au passage de *jeunes* aux « jeunes d'origine », à la fabrication de différentes catégories de Français (« black, blanc, beur ») et à l'identification d'une « deuxième génération » en fonction de leur *origine* et *avenir* au sein de la nation française. Ces notes se proposent de retracer la place qu'a joué la Marche pour l'égalité dans la mutation survenue dans la manière de *penser* les « immigrants » et d'historiciser le rôle prééminent de l'État et ses instruments politiques dans l'entreprise « culturelle » qui vise à politiser autrement la « question immigrée », mais aussi à dépolitiser les luttes éminemment politiques.

Abstract

This article elucidates the mechanisms that have contributed to how *youth* has shifted to "youth from different origins", to the creation of different categories of French ("black, white, beur") and the identification of a "second generation" according to their origin and *future* within the French nation. In these notes, we shall look back on the role that the March for Equality played in the mutation that occurred in our way of *thinking* about "immigrants" and to reposition historically the predominant role of the State and its political instruments in the "cultural" enterprise which aims to politicise the "immigration issue" otherwise and also to de-politicise eminently political struggles.