

L'histoire en marches, de l'inscription de la « Marche des beurs » dans l'histoire d'un mode d'action protestataire

Pierre-Marie Terral

Résumé

C'est sur les pas de grandes marches devenues des références que veut s'élancer, en 1983, la Marche pour l'égalité et contre le racisme, devenue pour l'histoire la « marche des Beurs ». En effet, au-delà de son apparence spontanée, des liens réels et fantasmés relient cette action à d'autres mouvements antérieurs. Cette étude essaiera de donner des éléments de réponse à la question de la réalité de l'inscription dans une histoire d'actions internationales protestataires. Ce travail débutera par l'analyse synthétique des grandes marches civiles du XXe siècle pour la conquête de droits nouveaux en restituant leur portée historique, ce qui sera plus particulièrement le cas pour la « marche du sel » de Gandhi et celles conduites par Martin Luther King pour l'obtention des droits civiques. Afin de contextualiser la marche de 1983, nous scruterons la genèse et les précédents de ce mode d'action en France. Pourra alors être étudiée l'« ombre portée » de ces grands événements historiques, en analysant d'une part la volonté de filiation et de légitimation émise par les protagonistes, et d'autre part l'image médiatique construite alors.

Abstract

It was in the wake of great marches that have become milestones that the March for Equality and against Racism was to be launched in 1983, referred to in history as the "March of the Beurs". Indeed, beyond its apparent spontaneity, real and fantasised bonds link this action up to previous movements. This study attempts to give some answers to the issue of the reality of recording the action in the history of international protest acts. The work begins with a brief analysis of the great civil marches of the 20th century to gain new rights by reconstructing their historical scope. This is more particularly the case for Gandhi's "Salt March" and the civil rights marches led by Martin Luther King. To set the 1983 March in context, we shall examine the genesis and precedents for this mode of action in France. We shall also look at the "shadow effect" of these great historical events, firstly by analysing the desire for filiation and legitimatisation expressed by the protagonists and secondly the media image that was built up.