

Richesse et complémentarité des fonds privés d'associations d'immigrés collectés par les Archives nationales

Thierry GUILPIN

Résumé

La communication se déroule en trois points :

1) Le contexte de l'entrée aux Archives nationales des fonds d'associations d'immigrés : rappel sur le partenariat engagé entre le SIAF et Génériques.

2) Une présentation rapide des sources relatives à l'immigration dans les fonds d'archives publiques et de leurs lacunes. Cette partie sera l'occasion de présenter brièvement le *Guide des sources de l'histoire des étrangers* co-édité par le SIAF et Génériques, et de montrer que les sources publiques sont lacunaires et ne montrent qu'un pan de l'histoire des populations étrangères installées en France.

3) La complémentarité des sources privées : apport des fonds privés d'associations.

Les trois fonds reçus en don par les Archives nationales en 2011 et 2012 présentent un intérêt historique incontestable et méritent d'être protégés et mis à la disposition du plus grand nombre. Ils constituent un complément d'une grande richesse aux fonds publics. Cette complémentarité s'illustre notamment dans la manière dont ces fonds témoignent des rôles culturel et social joués par ces associations d'immigrés au sein de leur communauté et pour la collectivité dans son ensemble. Les fonds publics ne rendent pas suffisamment compte de l'importance de ces associations dans la vie culturelle de notre pays. La communication propose, à travers la présentation de reproduction de documents, d'illustrer la richesse de ces fonds d'associations : organisation de manifestations culturelles, de colloques et de débats ; mise en place de comités de soutien de d'actions de solidarité ; développement de projets sociaux-éducatifs...

Abstract

This paper covers three points:

1) The context surrounding the integration of collections belonging to immigrant associations into the National Archives: reminder of the partnership between SIAF and Génériques.

2) A brief presentation of sources relating to immigration in the public archive collections and their failings. This section will be an opportunity to give a brief presentation of the *Guide des sources de l'histoire des étrangers* co-published by SIAF and Génériques, and to show that the public sources have gaps and only show one side of the history of foreign populations that have settled in France.

3) The complementarity of private sources: the contribution of the private resources of associations.

The three collections received as a donation by the National Archives in 2011 and 2012 undeniably boast a historical interest and deserve to be protected and made available to as broad a public as possible. They constitute a compliment to the great wealth of public collections. This complementarity is notably illustrated through the way in which these collections recount the cultural and social roles played by these immigrant associations within their community and in the collective society as a whole. Public collections do not

sufficiently take into account the importance of the associations in the cultural life of our country. Through a presentation of reproduced documents, this paper proposes to illustrate the wealth of the resources initiated by associations including the organisation of cultural events, conferences and debates, the setting up of support committees for solidarity actions, and the development of social and educational projects.