

Introduction

Ce numéro hors-série de *Migrance* rassemble les actes du colloque européen « Patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel » organisé par l'association Génériques à la Maison de l'Europe à Paris les 11 et 12 décembre 2012, à l'occasion du 25^{ème} anniversaire de l'association.

Ce colloque avait pour objectif de développer la connaissance sur le patrimoine de l'immigration ainsi que d'interroger et de croiser les pratiques de ceux et celles qui y travaillent au niveau local, national, transnational et européen. Il a également permis de se pencher sur les enjeux liés au patrimoine de l'immigration et sur la place accordée à l'immigration dans les politiques patrimoniales en France et en Europe.

Alors que l'immigration est longtemps restée inscrite dans une invisibilité liée à une certaine conception d'une immigration dite « de travail » dans laquelle était occultée la dimension humaine, culturelle, sociale, affective ... des immigrés, l'immigration en France a, depuis quelques années, acquis une certaine reconnaissance patrimoniale. L'idée que le patrimoine national comporte aussi des éléments liés aux apports culturels et identitaires de populations venues d'ailleurs paraît aujourd'hui acquise, ce que ne sauraient masquer certaines manifestations de replis frileux.

Qu'est ce qui se transmet *dans* l'immigration et *par* elle? Qu'est-ce qui se transmet *de* l'immigration ? Comment émerge la conscience de l'existence de ce patrimoine ? De quelle nature sont les lieux de la transmission : familiaux ? éducatifs ? Est-ce de cette transmission que naît le patrimoine ? Comment, par qui et surtout, pourquoi et pour qui se constitue ce patrimoine, puisque l'histoire de l'immigration ne saurait être écrite pour (et par) les seuls descendants d'immigrés ? Est-ce parce que le patrimoine de l'immigration peut être facteur d'intégration dynamique et de cohésion sociale ? Quelle histoire le patrimoine de l'immigration raconte-t-il ? Ou à l'inverse, quelle histoire se raconte (et se légitime) à travers lui ? De quelle manière, pour qui et pourquoi ? Quel rapport la mémoire, qui, depuis les années 1980, a investi le champ historique et l'espace public, a-t-elle avec le patrimoine, et quel rapport celui-ci entretient-il avec la mémoire et l'histoire ?

Toutes ces questions et les enjeux qu'elles révèlent étaient au cœur des discussions de ce colloque qui a rassemblé près de 30 spécialistes du patrimoine et de l'immigration : acteurs associatifs et culturels, pouvoirs publics, institutions patrimoniales, universitaires... provenant de pays divers (France, Belgique, Luxembourg, Grande-Bretagne, Suisse, Maroc, Algérie et Etats-Unis). Ce numéro de *Migrance* restitue la richesse des débats et ouvre de nouvelles pistes de réflexion dont la portée sociale, intellectuelle et humaine est proprement revigorante. A l'image de l'immigration.

Louisa ZANOUN
Responsable du pôle scientifique et culturel à Génériques