

## **Les apports patrimoniaux de l'immigration maghrébine en Europe : de l'éveil socioculturel à l'affirmation identitaire**

**Bounoua SELLAK**

### ***Résumé***

A travers les phases historiques socio-économiques et politiques à l'origine du développement de l'immigration, l'image des maghrébins a subi diverses formes et représentations dues aux prismes socioculturels véhiculant diverses idées anthropologiques régnautes, au moyen de mass-médias... Du postulat d' « intégration et/ou assimilation » au constat de « la différence » à la reconnaissance d'un patrimoine véritable, s'est peu à peu développé un « syncrétisme » mêlant apport de valeurs culturelles sociales, voire religieuses, dans lequel est enfin reconnu l'apport patrimonial de l'autre.

### ***Abstract***

Through certain historical economic and political phases when immigration first began to develop, the image of immigrants from the Maghreb has been subjected to various forms of representations due to the socio-cultural prisms reflecting the various overriding anthropological ideas in the mass media. From the postulate of "integration and/or assimilation" to the statement of "difference" and the acknowledgement of a true heritage, a form of syncretism has gradually developed combining social, cultural and even religious values in which the other's contribution to the heritage is finally acknowledged.